

ABSTRAK

Keraton Kasepuhan Cirebon merupakan salah satu situs budaya penting di Indonesia, namun menghadapi tantangan dalam hal pelestarian dan minimnya minat pengunjung. Pengelolaan konten sejarah yang konvensional kurang efektif dalam menarik minat wisatawan. Untuk mengatasi masalah ini, pada tahun 2024 dikembangkan LOTUS (Lorong Waktu Sejarah) yang mengintegrasikan teknologi CAVE (Cave Automatic Virtual Environment) dan kecerdasan buatan (AI) guna menghadirkan konten sejarah dalam bentuk digital yang imersif dan interaktif. Penulis berperan sebagai video editor dalam tim LOTUS, untuk mendukung proses produksi dan pengeditan konten sejarah Sultan Matangaji yang ditampilkan melalui teknologi CAVE. Proses kerja dilakukan secara bertahap dalam empat tahap utama, yaitu: riset, produksi konten, integrasi sistem, dan publikasi. Hasil dari kegiatan ini adalah konten video multimedia sejarah interaktif yang mampu memberikan pengalaman edukatif sekaligus meningkatkan daya tarik wisata berbasis budaya di Keraton Kasepuhan. Penggunaan teknologi imersif terbukti menjadi pendekatan yang relevan dalam memperkuat pelestarian budaya serta mendukung transformasi digital sektor pariwisata.

Kata Kunci: Keraton Kasepuhan, video editing, sejarah digital