

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>2</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>3</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>8</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>9</b>
<b>A. LATAR BELAKANG MASALAH.....</b>	<b>9</b>
<b>B. RUMUSAN MASALAH .....</b>	<b>14</b>
<b>C. BATASAN MASALAH.....</b>	<b>14</b>
<b>D. TUJUAN BERKARYA .....</b>	<b>15</b>
<b>E. SISTEMATIKA PENULISAN.....</b>	<b>16</b>
<b>F. KERANGKA BERPIKIR.....</b>	<b>17</b>
<b>BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....</b>	<b>18</b>
<b>A. REFERENSI SENIMAN .....</b>	<b>18</b>
<b>1. Annie Leibovitz.....</b>	<b>18</b>
<b>2. Julie Chen .....</b>	<b>20</b>
<b>3. Rinko Kawauchi.....</b>	<b>21</b>
<b>B. KAJIAN LITERATUR .....</b>	<b>23</b>
<b>1. TEORI UMUM.....</b>	<b>23</b>
<b>2. TEORI SENI.....</b>	<b>27</b>
<b>BAB III PENGKARYAAN.....</b>	<b>32</b>
<b>A. KONSEP KARYA .....</b>	<b>32</b>
<b>B. PROSES BERKARYA.....</b>	<b>35</b>
<b>C. MEDIUM.....</b>	<b>39</b>
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>50</b>
<b>A. KESIMPULAN .....</b>	<b>50</b>
<b>B. SARAN .....</b>	<b>50</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>