

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Berkarya.....	6
E. Sistematika Penulisan.....	7
F. Kerangka Berpikir.....	8
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	9
A. Referensi Seniman	9
1. Takashi Makino	9
2. Edd Carr.....	11
3. Ong Sau Kai	13
4. Mikael Aldo.....	14
B. Kajian Literatur.....	16
1. Teori Umum	16
a. Teori Eksistensialisme.....	16
b. Teori Søren Kierkegaard.....	18
c. Teori Psikologi Eksistensial	21
2. Teori Seni	22
a. Teori Film Eksperimental.....	22
b. Teori Suara.....	24
c. Teori Warna	26
BAB III PENGKARYAAN	28
A. Konsep Karya.....	28
1. <i>Director Statement</i>	29
2. Sinopsis.....	29
3. Tema dan Pesan	30
4. Target Audiens	30
5. Durasi	31
6. Aspek Rasio.....	31
7. Color Grading.....	31
8. Kostum & Tata Rias	32
B. Proses Berkarya	32
1. <i>Pre-Production</i>	32
3. <i>Production</i>	43
4. <i>Post-Production</i>	46

5. Hasil Karya	49
BAB IV PENUTUP	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65