

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Sistematika penulisan.....	6
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Neurodivergent.....	9
2.1.1 Jenis-jenis Neurodivergent	9
2.2 Supported Studio	12
2.3 Sarana Kerja Bagi Seniman Grafis Konvensional	12
2.3.1 Area Kerja <i>Sensory-Friendly</i>	13
2.3.2 Peralatan dan Perlengkapan.....	13
2.3.3 Penataan Ruang Kerja	15
2.4 <i>Behavioral Mapping</i> (Pemetaan Perilaku)	15
2.4.1 Pemetaan Berdasarkan Tempat (<i>Place-Centered Map</i>)	16
2.4.2 Pemetaan Berdasarkan Pelaku (<i>Person-Centered Map</i>).....	18
2.7 Ergonomi dan Antropometri.....	18
2.7.1 Standar Ergonomi Meja Kerja untuk Seniman.....	19
2.7.2 Standar Ergonomi Fasilitas Melukis.....	20

2.7.3 Standar Ergonomi Kursi	21
2.7.4 Antropometri.....	22
2.7 Penelitian Terdahulu.....	23
2.7.1 <i>Self-made Design Notes for an Autistic's Office</i>	23
2.7.2 <i>Design of Painting Workstation for Disabled People</i>	24
2.7.3 <i>Inclusive Design of Workspaces: Mixed Methods Approach to Understanding Users</i>	24
2.5.1 Kerangka Pemikiran	27
2.5.2 Asumsi Penelitian	27
2.5.3 Ruang Lingkup Penelitian	28
BAB III	29
METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	29
3.1.2 Populasi dan Sampel.....	29
3.1.3 Fokus Penelitian	29
3.1.4 Metode Pengumpulan Data	30
3.1.5 Uji Validitas Data.....	31
3.1.6 Metode Analisis Data dan Penarikan Kesimpulan	32
3.2 Metode Perancangan	32
3.3 Kerangka Penelitian dan Perancangan	33
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	35
4.1.1 Profil Tab Space.....	35
4.1.2 Karya yang Dihasilkan pada Tab Space	37
4.1.3 Seniman Neurodivergent di Tab Space.....	38
4.2 Hasil Penelitian	41
4.2.1 Observasi	41
4.2.2 Wawancara.....	67
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	72
4.3.1 Triangulasi Validitas	72
4.3.2 Penentuan Indikator Perancangan Berdasarkan Hasil Analisis	75
4.3.2 Validasi Indikator Perancangan dengan Pihak Tab Space	80
4.4 Penarikan Kesimpulan.....	81

4.5 Proses Perancangan	82
4.5.1 Identifikasi Kebutuhan Area	82
4.5.2 <i>Image Reference</i>	83
4.5.2 Sketsa.....	84
4.5.3 Desain 3D	86
4.5.3 Testing.....	91
BAB V	92
KESIMPULAN DAN SARAN.....	92
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95