

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan hidayahNya Tesis dengan judul “Desain Visual Dengan Pendekatan Emosional Sebagai Strategi Kreatif Pada Perancangan Kampanye Sosial Penanganan Lansia Terlantar Di Kota Bandung” dapat diselesaikan. Tujuan penulisan Tesis ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-2 Program Studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, banyak didapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. kepada Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc. selaku Rektor Telkom University, atas segala dukungan, fasilitas, dan kesempatan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menempuh dan menyelesaikan studi di lingkungan akademik yang inspiratif dan penuh semangat inovasi.
2. Bapak Dr. Andreas Rio Adriyanto, S.E., M.Eng., selaku Ketua Program Studi Program Pascasarjana, yang telah memberikan dukungan dan arahan selama proses studi berlangsung.
3. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku Pembimbing I dan Ibu Jiwa Utama, S.Ds., M.Ds. selaku Pembimbing II, atas segala ilmu, bimbingan, kesabaran, serta masukan berharga yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak Dr., Drs. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds. selaku Penguji I dan Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum. selaku Penguji II, atas kritik dan saran konstruktif yang sangat membantu dalam penyempurnaan penelitian ini.
5. Seluruh Staf Dinas Sosial Kota Bandung, yang telah berkenan memberikan waktu, informasi, dan data yang sangat penting dalam mendukung kelancaran penelitian ini.
6. Seluruh Staf Panti Sosial Tresna Werdha Budi Pertiwi, atas keterbukaan, kerja sama, dan dukungan yang diberikan selama proses observasi dan pengumpulan data di lapangan.

Disadari bahwa penulisan Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan maka dengan segenap kerendahan hati, diharapkan semoga segala kekurangan yang ada pada Tesis ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Bandung, 26 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'S' followed by a heart-like shape.

Shafa Tasya Azzahra

206012310030