

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Strategi Penggunaan *Artificial Intelligence* dalam Proses Kreatif Studio-Studio Desain di Kota Bandung”** ini dengan baik. Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan dan kelancaran penelitian tidak terlepas dari dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. **Dr. Andreas Rio Adriyanto S.E., M.Eng.**, selaku ketua program studi Magister Desain dan juga dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang berharga dalam setiap tahap penelitian dan penulisan tesis ini.
2. **Riky A. Siswanto, Ph.D.**, selaku dosen pembimbing kedua yang telah dengan sabar membimbing, memberikan saran, dan mendukung penyelesaian tesis ini.
3. **Dr. Moh. Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn, M.Sn.**, selaku dosen penguji pertama yang telah memberikan masukan dan arahan dalam penulisan tesis ini.
4. **Dr. Maria Josef Retno Budi Wahyuni. M.Ds.**, selaku dosen penguji kedua yang telah memberikan masukan dan arahan dalam penulisan tesis ini.
5. **Staf pengajar dan civitas akademika Universitas Telkom** yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berarti.
6. **Adhytia Rizkianto, S.Ds.**, kepala kreatif dari Mavens Studio, sebagai narasumber dalam hal pemberian informasi mengenai proses kreatif dan desain di Mavens Studio.
7. **Moh Rizal Fauzi, S.Sn.**, project manager dari Tujusemesta Creative Space, sebagai narasumber dalam hal pemberian informasi mengenai proses kreatif dan desain di Tujusemesta Creative Space.

8. **Theo Gennardy Putra, M.Ds.**, ketua dari ADGI (Asosiasi Desainer Grafis Indonesia) Chapter Bandung, sebagai narasumber yang mewakili asosiasi dalam hal pemberian informasi mengenai keprofesian, etika dan juga regulasi dalam penggunaan AI.
9. **Ridwan Mahendra, M.Cs. AI.**, ahli dan akademisi AI, sebagai narasumber dalam hal pemberian informasi dan juga pandangan mengenai pemanfaatan AI di lingkungan akademik.
10. **Keluarga Bani Hadabiyah**, atas doa, kasih sayang, pengertian, dan motivasi yang tiada henti dalam memberikan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang desain kreatif dan penerapan teknologi kecerdasan buatan atau AI.