

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul " Elemen Interior Ruang Workshop Dalam Mendukung Karya Seniman Disabilitas Pada Tab Space Bandung" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Desain pada Program Studi S2 Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Tesis ini merupakan kontribusi akademik dalam pengembangan desain inklusif yang mendukung kreativitas seniman disabilitas melalui pendekatan interior yang ramah dan adaptif. Penelitian ini terwujud berkat bantuan dan dukungan berbagai pihak yang penulis haturkan terima kasih. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Andreas Rio Adriyanto, S.E., M.Eng. selaku Ketua Program Studi S2 Desain Fakultas Industri Kreatif
2. Dr. Santi Salayanti, S.Sn., M.Sn. dan Rizka Rachmawati, S.Ds., MAB., selaku Dosen Pembimbing 1 dan Dosen Pembimbing 2 atas bimbingan dan dukungan yang sangat berarti.
3. Dr. Runik Machfiroh, S.Pd., M.Pd. dan Rangga Firmansyah, S.Sn., M.Sc. selaku Dosen Penguji 1 dan Dosen Penguji 2 yang telah memberikan banyak masukan untuk tesis ini menjadi lebih baik lagi.
4. Narasumber dan partisipan penelitian, khususnya Imaniar Rizki selaku pemilik Tab Space Bandung, atas waktu dan informasi yang telah dibagikan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu penulis terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan desain inklusif di Indonesia, baik dalam ranah akademik maupun praktik profesional.

Bandung, 26 Juni 2025

Bintang Mahendra Erwandaru