

# Penerapan Teknik dan Prinsip Animasi Dalam Animasi 2D “Na’an” Sebagai Media Edukasi Mengenai Energi Terbarukan

Azhar Zahid Fadhlurrohmah<sup>a,1,\*</sup>, Riky Taufik Afif, S.Pd., M.Pd.<sup>b,2</sup>, Muhammad Iskandar. S.Sn. M.Sn.<sup>c,3</sup>

<sup>a</sup> Visual Communication Design Study Program, Telkom University, Jl. Telekomunikasi Kabupaten Bandung 40257, West Java, Indonesia

<sup>1</sup> azharzahidf@student.telkomuniversity.ac.id; <sup>2</sup> rtaufikafif@telkomuniversity.ac.id\*; <sup>3</sup> miskandar@telkomuniversity.ac.id

\* corresponding author

## ARTICLE INFO

### Article history

Received

Revised

Accepted

### Keywords

Animasi;

Edukasi;

Energi Terbarukan;

Prinsip Animasi;

Teknik Animasi

## ABSTRACT

Dalam kehidupan sehari-hari, semakin teknologi berkembang akan meningkatkan pula penggunaan energi dalam rumah tangga. Penggunaan yang tidak terjaga dalam masa yang lama akan menguras energi tidak terbarukan yang bumi kita miliki. Pada zaman berkembangnya teknologi dan informasi, media penyampaian dan teknologi yang digunakan telah berkembang, sebagaimana animasi pada saat ini merupakan media yang efektif guna penyampaian informasi dan pendidikan sebagai metode pembelajaran yang baru. Animasi 2D “Na’an” dibuat untuk menyampaikan informasi mengenai energi terbarukan serta mengingatkan untuk tidak menghamburkan energi. Penelitian ini dilakukan untuk menunjukkan bahwa seluruh hal dalam proses animasi sebelum maupun sesudah memiliki makna yang terhubung dengan tujuan dibuatnya animasi tersebut. Dalam penelitian ini terjabarkan penerapan teknik dan prinsip animasi yang penulis gunakan ketika membuat animasi 2D “Na’an”. Tujuan penelitian ini adalah memperlihatkan proses pemikiran dan penerapan teknik dan prinsip animasi dalam animasi 2d “Na’an” guna menyampaikan edukasi dan peringatan mengenai penggunaan energi, dan energi terbarukan. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan cara studi pustaka, penulis dapat menerapkan informasi yang didapat dalam penjabaran teknik dan prinsip animasi 2D “Na’an”. Selain dari studi pustaka, penulis menggunakan metode penelitian observasi dan analisis karya sejenis untuk mengetahui detail dan referensi yang dapat digunakan dalam animasi 2D “Na’an”. Dalam perancangan animasi 2D “Na’an” tersebut digunakan teknik animasi frame by frame dimana seluruh animasi setiap framenya digambar secara manual dan tidak menggunakan bantuan komputer. Dan hasilnya dapat dilihat dari animasi 2D “Na’an” yang didalamnya telah diimplementasikan teknik dan prinsip animasi, yang dibuat untuk mengedukasi masyarakat mengenai energi terbarukan.

This is an open-access article under the [CC-BY-SA](#) license.

