

Abstrak

Animasi 3D “Hope” merupakan animasi keluaran GreenTree Production yang memuat kisah perjalanan seekor tukik bernama Aqua yang menghadapi segala rintangan menuju lautan. Animasi Hope memuat pesan sebagai harapan kepada sang tukik dalam menghadapi rintangan sehingga tumbuh menjadi pribadi yang tangguh untuk menghadapi lautan bebas. Animasi ini bertujuan sebagai media edukasi upaya pelestarian penyu. Penurunan angka populasi penyu kian menurun setiap tahunnya. Hal ini disebabkan oleh banyak faktor, diantaranya faktor dari alam dan faktor dari manusia. Maka perlu dilakukannya edukasi mengenai pelestarian penyu demi keberlangsungan hidup generasi mendatang. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji *Concept Art* dari Animasi “Hope” untuk mengetahui bagaimana proses merancang *Concept art* yang telah dilakukan GreenTree Production sebagai bentuk media edukasi kepada masyarakat. Penelitian dilakukan dengan pendekatan metode kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan secara studi literatur dan diolah sehingga data dapat disimpulkan untuk dikaji secara menyeluruh. Hasil penelitian adalah kajian dan analisis dari *concept art* animasi 3D “Hope” yang dapat menjadi acuan sebagai pemahaman storytelling, karakteristik desain karakter, *environment*, penggunaan art style dalam merancang *concept art* animasi sebagai media edukasi pelestarian penyu.

Kata kunci: *3D animation, concept art, media, sea turtle*