

Character Design for 2D Animation “Tiok Ampok” as Educational Media for Forest Deforestation in Lombok

Desain Karakter Pada Animasi 2D “Tiok Ampok” Sebagai Media Edukasi Deforestasi Hutan di Lombok

Muhammad Haris Zaidan Dzaky ^a , Riky Taufik Afif ^{b*} ,
Muhammad Iskandar ^c ,

^{a b c} Telkom University, Bandung, West Java, Indonesia

Submitted: ; Accepted: ; Published:

KATA KUNCI

Animasi,
Deforestasi,
Karakter, Lombok

ABSTRAK

Karakter atau tokoh adalah salah satu komponen penting dalam pembuatan sebuah animasi. Komponen ini merupakan komponen yang akan membawa jalan cerita dan pesan yang disampaikan. Perancangan karakter pada animasi “Tiok Ampok” ini membahas tentang salah satu isu kerusakan lingkungan, yaitu deforestasi hutan. Pada animasi, isu deforestasi yang diangkat bertempat di pulau Lombok. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah konsep desain karakter yang menjadi salah satu unsur yang dapat menjadi acuan dalam pembuatan animasi untuk mengedukasi anak-anak di Indonesia tentang isu deforestasi di pulau Lombok. Animasi dapat memberikan pemahaman yang lebih baik kepada anak-anak tentang pentingnya menjaga kelestarian lingkungan. Karakter-karakter yang dirancang dalam animasi ini memiliki keunikan masing-masing sehingga dapat menarik perhatian anak-anak. Pada perancangan dan penelitian ini, metode utama yang diterapkan penulis adalah metode penelitian kualitatif melalui studi pustaka dan observasi. Untuk mengumpulkan data pada penelitian ini, penulis membaca dan mengkaji artikel dan jurnal yang relevan dengan perancangan desain karakter untuk sebuah karya animasi yang memberi pesan terkait fenomena deforestasi hutan di Lombok. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah sebuah konsep perancangan desain karakter yang terdiri dari turnaround karakter, ekspresi karakter, hingga gestur karakter yang berhasil dijadikan panduan untuk pembuatan konsep visual yang telah diterapkan pada pembuatan animasi Tiok Ampok. Hasil animasi yang memberikan pesan edukasi tentang deforestasi dan pelestarian hutan di Lombok.

APA 7th Citation:

Please do not write anything here. It will be filled by the editorial team after the acceptance.

Name, N. (Year). Title. Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya,

DOI: [dx.doi.org/10.17977/umxxxxxxxxxxxxxxxx](https://doi.org/10.17977/umxxxxxxxxxxxxxxxx)

* Corresponding author: rtaufikafif@telkomuniversity.ac.id