

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur pengkarya panjatkan kepada Allah SWT, atas segala nikmat Rahmat dan karunia-Nya sehingga proposal karya tugas akhir yang berjudul “Visualisasi Solidaritas Palestina Sebagai Refleksi Emosional Dalam Karya Film Eksperimental Dokumenter *Where The Path Crossed*” ini dapat disusun dengan baik. Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program studi seni rupa, serta sebagai bentuk refleksi, tindakan, dan ekspresi pengkarya terhadap peristiwa yang terjadi di Palestina. Melalui medium film eksperimental dokumenter dengan pendekatan semi dokumenter dan simbolik, karya ini diharapkan mampu membuka pandangan dan merenungi tindakan nyata sebagai tanda keberpihakan. Penulis menyadari bahwa penyusunan karya ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pengkarya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada orang tua, Almarhum Papap Sutan Patriot Rachmatsyah Lubis, Mami Cut Meutia Alvira dan keluarga tersayang sebagai tanda bakti dan rasa terima kasih tiada terhingga, yang selalu memberikan doa, cinta, dan dukungan materi ataupun non materi dalam setiap langkah perjalanan hidup pengkarya.
2. Dosen Pembimbing 1 Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A dan Pembimbing 2 Bapak Ganjar Gumilar, S.Sn., M.Sn. yang telah membantu pengkarya berupa bimbingan, arahan, masukan dan semangat selama proses penyusunan karya ini.

3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Sn. selaku kepala Progam Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
4. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., MT., M.Hum. selaku dosen koordinator Tugas Akhir Program Studi Seni Rupa atas bimbingan dan arahnya.
5. Kepada teman-teman seperjuangan jurusan Seni Rupa yang selalu membantu dan mendukung pengkarya sampai saat ini. Teman-teman ASTACALA, Forcy, dan Telkom Tennis Club yang telah kebersamai pengkarya belajar dalam suatu organisasi semasa kuliah, serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah berkontribusi secara langsung maupun tidak langsung.

Pengkarya menyadari bahwa proposal tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Besar hati pengkarya untuk terus mempelajari dan memperbaiki kekurangan-kekurangan didalamnya. Semoga proposal tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengkarya dan khalayak umum serta sebagai kontribusi kecil dalam dunia seni dan bentuk solidaritas Palestina.