

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adira, S. S., & Harahap, I. H. (2025). *Diplomasi Indonesia dalam Mendukung Kemerdekaan Palestina*. Universitas Bakrie Press.
- Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S. sn. , M. A. (2025). *Teori Media Perspektif Lintas Disiplin Seni*. PT.Pustaka SagaJawadwipa.
- Trihanondo, D., SDs, M., Endriawan, D., & SSn, M. (2022). *Insan Kreatif: Dedikasi, Mata Pencapaian dan Pengakuan*. books.google.com.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. books.google.com.
- Hurewitz, J. (2022). *The struggle for Palestine*. books.google.com.
- Hendratman, H. (2023). *Teori & Penerapan Warna Yang Harmonis: Jenis, Psikologi, Harmoni, Tips Warna*. books.google.com.
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen warna dan desain*. books.google.com.
- Alfathoni, M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. books.google.com.
- Suhara, R., Sos, S., & Kom, M. (2024). *Produksi film dokumenter*. books.google.com.

Jurnal

- Adira, S. S., & Harahap, I. H. (2025). *Diplomasi Indonesia dalam Mendukung Kemerdekaan Palestina*. Universitas Bakrie Press.
- Aditya Dewantara, J., Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganeraan, P., Keguruan dan Ilmu Pendidikan, F., Tanjungpura, U., Pontianak, K., Kalimantan Barat, P., Studi Pendidikan Biologi, P., Studi Pendidikan Ekonomi, P., & Studi Antropologi Sosial, P. (2023). Pelanggaran HAM Dalam Konflik Israel dan Palestina Berdampak Terhadap Hilangnya Hak Asasi Manusia Khususnya Hak Anak di Palestina. *Jurnal Kewarganegaraan*, 7(1).
- Airlangga Abstrak, U., Kunci, K., Luar Negeri, K., Palestina-Israel, K., & Dua Negara, S. (2024). Irfan Delta Setiawan dan Ragil Rencoko Mahesa Putra Nainggolan. In *Jurnal Hubungan Internasional* □ (Vol. 17, Issue 1).
- Almaas Yanaayuri, S., & Putu Suhada Agung, I. (2022a). Suhada A : Color Grading sebagai Pembangun Mood pada Setting Waktu dalam. In *Web Series* (Vol. 5, Issue 1).
- Almaas Yanaayuri, S., & Putu Suhada Agung, I. (2022b). Suhada A : Color Grading sebagai Pembangun Mood pada Setting Waktu dalam. In *Web Series* (Vol. 5, Issue 1).
- Dr. Sumarno Marselli, M. Sn., M. Ariansah, M. Sn., & Dr. Seno Gumira Ajidarma, S. Sn. , M. Hum. (2021). *Jurnal IMAJI*. <https://doi.org/10.52290>
- Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S. sn. , M. A. (2025). *Teori Media Perspektif Lintas Disiplin Seni*. PT.Pustaka SagaJawadwipa.
- Dzaky, A. M., Gumilar, G., & Nastiti, N. E. (2023). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENCEGAHAN PENCULIKAN PADA ANAK. In *Desember* (Vol. 10, Issue 6).

- Hasana, F., Syarif, N. H., & Suhae, F. W. B. (n.d.). *MENTAL HEALTH ANAK DAN REMAJA PALESTINA DI TENGAH KONFLIK: ANALISIS DAMPAK DAN INTERVENSI*. <https://doi.org/10.54373/ethno.v2i1.108>
- Ikromah, I., Abdi Pratama, R., Mutrovina, L., Andini Putri, R., Dakwah, F., & Sultan Maulana Hasanuddin, U. (2024). PERLINDUNGAN PEREMPUAN DAN ANAK KORBAN PERANG BERDASARKAN RATIFIKASI HUKUM HUMANITER INTERNASIONAL. In *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Pendidikan* (Vol. 2, Issue 1). <https://jurnal.unusultra.ac.id/index.php/jisdik>
- Maghfuroh¹, A., Gusnadi², D., Tinggi, S., Manajemen, E., & Islam Bandung, B. (n.d.). *As-Syirkah: Islamic Economics & Finacial Journal Manajemen Risiko Penyaluran Donasi Infaq dan Sedekah Ke Palestina pada Lembaga kemanusiaan Mer-C Indonesia: Medical Emergency Rescue Committee*. <https://doi.org/10.56672/assyrirkah.v3i2.232>
- Maulana Hakim, R., Trihanondo, D., Permana Zen, A., & Rupa, S. (2024). *VISUALISASI FILM EKSPERIMENTAL YANG BERJUDUL THE INVISIBLE BATTLE VISUALIZATION OF AN EXPERIMENTAL FILM ENTITLED THE INVISIBLE BATTLE* (Vol. 11, Issue 2).
- Prayhogi Indra, & Drs. Salamun Kaulam, M. Pd. (2016). *PENCIPTAAN VIDEO MUSIK DENGAN MATERI PERFORMANCE ART*.
- Seni, J., Murni, R., & Rupa, S. (n.d.). *KAJIAN METAMORFOSIS PERFORMANCE ART SERTA ASPEK SOSIALNYA* Satriana Didiek Isnanta. <http://www.petra.ac.id/~puslit/journals/dir.php?DepartmentID=DKV>
- Sintowoko, D. A. W. (2025). Exploring the legacy of Indonesian experimental cinema through ARKIPEL film collective. *Cogent Arts and Humanities*, 12(1). <https://doi.org/10.1080/23311983.2025.2500121>
- Taufiqurokhman, T., & Kms, H. (2024). KEJAHATAN GENOSIDA DALAM PERSPEKTIF HUKUM PIDANA INTERNASIONAL. *Wacana Paramarta Jurnal Ilmu Hukum*, 23(1).
- Tsamarah Thahirah, A. ', Gumilar, G., & Nastiti, N. E. (2023). *PERANCANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFOMRASI TENTANG RISIKO PERILAKU KONSUMTIF BELANJA ONLINE PADA REMAJA* (Vol. 10, Issue 6).
- Wikipedia Contributors. (2023). *Rhythm 0*. https://id.wikipedia.org/wiki/Rhythm_0
- Zhafira, A. (2023a). *Berdirinya Negara di atas Negara: Sejarah Perampasan Tanah Palestina oleh Israel yang Membawa pada Pelanggaran Hak Asasi Manusia* (Vol. 1, Issue 1).
- Zhafira, A. (2023b). *Berdirinya Negara di atas Negara: Sejarah Perampasan Tanah Palestina oleh Israel yang Membawa pada Pelanggaran Hak Asasi Manusia* (Vol. 1, Issue 1).

Sumber lain

- Wikipedia Contributors. (2023). *Rhythm 0*. https://id.wikipedia.org/wiki/Rhythm_0