

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, pertama tama marilah kita panjatkan puja dan puji syukur kita kehadirat Allah swt, yang mana senantiasa selalu memberi rahmat, taufik, hidayah, serta petunjuk selama merancang proses pembuatan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Congklak Dengan Inovasi Sekat Penyimpanan Sebagai Upaya Meningkatkan Fungsionalitas Pada Permainan Tradisional Untuk Anak Usia 8-12 Tahun”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi S1 Desain Produk Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Dengan rasa hormat dan terima kasih yang mendalam selama proses penyusunan skripsi ini, banyak sekali hambatan serta tantangan yang datang dan tidak di undang. Namun, berkat dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak, penulis bisa menyelesaikan dengan baik. Dengan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih tersebut kepada :

1. Ibu Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds selaku dosen pembimbing I dan Ibu Ica Rahmawisari, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, saran, nasehat, arahan, serta dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dan penulisan skripsi ini.
2. Keluarga penulis Umi (Heni Rohayati), Abi (Dede Sulaeman) dan Adik – adik (M. Ghozalba Sulaeman & Ahmad Alghan Sulaeman) sebagai support system sekaligus penghibur bagi penulis. Terima kasih atas segala hiburan, dukungan, semangat, nasehat, do’a, motivasi, dan segala pengorbanan yang sudah diberikan sepenuh hati sehingga penulis bisa bertahan dan menyelesaikan pendidikan Sarjana Desain ini.
3. Tempat pulang dan berkeluh (Kak Evan, Biyo, Esan, Kayeppi, Alfi, Hana, Grey, Alya, Kak sisyy) dan juga Kesebelasan yang selalu menjadi

tempat menumpahkan segala *overthinking*, memberikan hiburan, dan selalu mendukung apapun yang penulis lakukan selama menemani proses penulisan.

4. Galondoor (Yina, Muti, Hazel, Eja, Juin, Abin) yang sama sama berjuang selama proses skripsi sehingga bisa menyelesaikan sampai akhir.
5. Kemudian ENHYPEN dan BOYNEXTDOOR yang karya dan perjalanan kariernya memberikan banyak inspirasi serta motivasi bagi penulis terutama dalam berkarya, sehingga bisa menyelesaikan tugas ini.
6. Sebelum menuju pihak terakhir, penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri karena sudah berhasil melewati banyak hal selama menjadi mahasiswi Desain Produk. Terima kasih sudah bertahan dan ayo lebih semangat lagi untuk menghadapi step kehidupan yang selanjutnya.
7. Dan yang terakhir, kepada semua pihak yang tidak bisa di sebutkabr karena telah membantu, baik secara langsung ataupun tidak langsung.

Penulis menyadari, bahwa laporan ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, keritikan, saran kepada penulis sangat diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Semoga, baik dari pembaca dan sebagai penulis bisa sama – sama belajar untuk lebih baik lagi, serta laporan ini bisa memberikan manfaat dan wawasan bagi pembacanya.

Bandung, 15 Juni 2025



Choiriyatussyarifah