

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kesempatan yang telah diberikan sehingga proses penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Environment* Animasi 3d “*Scrolling*” Mengenai Dampak *Short Videos* Terhadap *Attention Span* Remaja Di Jawa Barat” dapat diselesaikan dengan baik.

Perancangan ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual. Proses perancangan tidak luput dari dukungan berbagai pihak, oleh karena itu ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada:

1. Orang tua tercinta, atas doa dan dukungan yang tak terhingga.
2. Rully Sumarlin, A.Md. S.IP.,M.Ds. dan Mario, M. Ds., selaku dosen pembimbing atas bimbingan dan waktu yang telah diberikan selama perancangan karya ini.
3. Yayat Sudaryat, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Yosa Fiandra, S.Sn.,M.Sn selaku penguji I dan II.
4. Annisa Salsabilla Azharia Satrio dan Kyra Labiq Wachyu, selaku rekan tim selama proses perancangan karya ini.
5. Ibu Mariany Iswara, selaku ASN Dinas Kesehatan Provinsi Jawa Barat atas arahannya dalam memperoleh data fenomena.
6. Dokter Lina, Kak Astria Nurul Putri, dan Kak Aditya Loka, selaku narasumber ahli atas segala ilmu yang telah diberikan.
7. Sergian Mochamad, Adrian Awan Maulana, Abell Rizky P.P, Raihan, dan Ligar, selaku narasumber khalayak sasaran atas informasi yang telah diberikan.
8. SMPN 1 Baleendah, SMPN 1 Padalarang, SMPN 7 Cimahi, dan SMPN 42 Kota Bandung, atas kesempatan yang diberikan untuk observasi lingkungan sekolah.
9. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses perancangan karya ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Saran dan kritik sangat dinantikan agar perancangan karya ini dapat berjalan sesuai harapan, yaitu sebagai media komunikasi bagi remaja di Jawa Barat untuk menyampaikan pesan mengenai dampak dari konsumsi konten *short videos* yang berlebih terhadap *attention span*.

Bandung, 17 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, reading 'Cindi' with a stylized flourish at the end.

(Cindi Novitasari)