

DAFTAR PUSTAKA

- Aletta, F., Kang, J., & Axelsson, Ö. (2016). Soundscape descriptors and a conceptual framework for developing predictive soundscape models. In *Landscape and Urban Planning* (Vol. 149). <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2016.02.001>
- Erfanian, M., Mitchell, A. J., Kang, J., & Aletta, F. (2019). The psychophysiological implications of soundscape: A systematic review of empirical literature and a research agenda. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16(19). <https://doi.org/10.3390/ijerph16193533>
- Grinfeder, E., Lorenzi, C., Hauptert, S., & Sueur, J. (2022). What Do We Mean by “Soundscape”? A Functional Description. *Frontiers in Ecology and Evolution*, 10. <https://doi.org/10.3389/fevo.2022.894232>
- Jiang, L., Bristow, A., Kang, J., Aletta, F., Thomas, R., Notley, H., Thomas, A., & Nellthorp, J. (2022). Ten questions concerning soundscape valuation. *Building and Environment*, 219. <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2022.109231>
- Kurniawati, L.-. (2019). Pemanfaatan Teknologi Video Streaming di LPP TVRI Jawa Barat. *Jurnal Komunikasi*, 10(1). <https://doi.org/10.31294/jkom.v10i1.4721>
- Kuswana, L. F., & Listiani, E. (2023). Manajemen Media Stasiun Televisi Publik dalam Mempertahankan Eksistensinya di Era Siaran Digital. *Bandung Conference Series: Communication Management*, 3(1). <https://doi.org/10.29313/bcscm.v3i1.5515>
- Lamont, T. A. C., Williams, B., Chapuis, L., Prasetya, M. E., Seraphim, M. J., Harding, H. R., May, E. B., Janetski, N., Jompa, J., Smith, D. J., Radford, A. N., & Simpson, S. D. (2022). The sound of recovery: Coral reef restoration success is detectable in the soundscape. *Journal of Applied Ecology*, 59(3). <https://doi.org/10.1111/1365->

2664.14089

- Mitchell, A., Oberman, T., Aletta, F., Erfanian, M., Kachlicka, M., Lionello, M., & Kang, J. (2020). The soundscape indices (SSID) protocol: A method for urban soundscape surveys- Questionnaires with acoustical and contextual information. *Applied Sciences (Switzerland)*, 10(7). <https://doi.org/10.3390/app10072397>
- Nina, A. (2020). Perancangan Stasiun Televisi Lokal di Tembilahan Dengan Penerapan Prinsip Desain Richard Rogers. *ALUR: Jurnal Arsitektur*, 3(2). <https://doi.org/10.54367/alur.v3i2.800>
- Nouvaliano, F. F. (2021). PERSEPSI SISWA TERHADAP MEDIA TELEVISI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) (Studi Kasus di SMAN 8 Bogor). *Komunika: Journal of Communication Science and Islamic Dakwah*, 5(2). <https://doi.org/10.32832/komunika.v5i2.5608>
- Priambodo, C. G. (2021). Adaptasi Siaran Radio FM Di Masa Pandemi Covid-19. *JRKT (Jurnal Rekayasa Komputasi Terapan)*, 1(01). <https://doi.org/10.30998/jrkt.v1i01.3996>
- Wang, J., Li, C., Lin, Y., Weng, C., & Jiao, Y. (2023). Smart soundscape sensing: A low-cost and integrated sensing system for urban soundscape ecology research. *Environmental Technology and Innovation*, 29. <https://doi.org/10.1016/j.eti.2022.102965>
- Xiang, Y., Meng, Q., Zhang, X., Li, M., Yang, D., & Wu, Y. (2023). Soundscape diversity: Evaluation indices of the sound environment in urban green spaces – Effectiveness, role, and interpretation. *Ecological Indicators*, 154. <https://doi.org/10.1016/j.ecolind.2023.110725>
- Anindita, H., & Raharja, S. (2022). Analisis Preferensi Pendengar terhadap Karakteristik Suara Pengumuman pada Transportasi Publik di Indonesia. *Jurnal Desain Komunikasi Audio*, 5(2), 78-93.

- Anisah, S., Sugito, & Suparti. (2015). Analisis antrian dalam optimalisasi sistem pelayanan kereta api di Stasiun Purwosari dan Solo Balapan. *Jurnal Gaussian*, 4(3), 669-677
- Ardian, K., & Wijaya, T. (2021). *Komunikasi Informasi Publik: Teori dan Praktik di Era Digital*. Media Komunikasi Press: Jakarta.
- Barker, C. (2012). *Cultural Studies: Theory and Practice* (4th ed.). London: SAGE Publications.
- Brown, T. (2009). *Change by Design: How Design Thinking Creates New Alternatives for Business and Society*. Harper Business.
- Budiarto, B. W., Priyanto, S., & Muthohar, I. (2021). Analisis kualitas pelayanan PT. Kereta Api Indonesia terhadap tingkat kepuasan pengguna jasa pada Stasiun Cepu. *Jurnal Perkeretaapian Indonesia*, 5(1), 12-23.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach* (4th ed.). Sage Publications.
- Cross, N. (2011). *Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work*. Bloomsbury Academic.
- Darmawan, A., & Kusuma, T. (2023). Evaluasi Etis dalam Penggunaan Teknologi Tracking untuk Pengembangan Desain Publik. *Jurnal Etika Desain*, 6(1), 45-62.
- Darmawan, L., & Putra, R. (2022). Karakteristik Akustik Suara Manusia: Implikasi untuk Desain Sistem Audio Informatif. *Soundscape: Jurnal Akustik dan Audio*, 3(2), 112-127.
- Dewi, P., & Saputra, G. (2023). Implementasi Sistem Informasi Digital pada Stasiun Kereta Api: Studi Kasus di Kota-kota Besar Indonesia. *Jurnal Desain Interaktif*, 4(1), 67-82.
- Dharmaputra, I., & Kusumaningtyas, R. (2022). Pendekatan Adaptif dalam Penyampaian Informasi Publik: Studi Kasus Stasiun Kereta Api. *Jurnal Komunikasi Strategis*, 5(3), 156-170.
- Gamal, A., Prihartanti, W., & Hardiono. (2024). Pengaruh kualitas pelayanan terhadap kepuasan penumpang kereta api komuter

- SUPAS di Stasiun Wonokromo Surabaya. *Economics and Sustainable Development*, 8(1), 45-55.
- Gunawan, S., & Purnama, F. (2022). Progressive Enhancement dalam Desain Sistem Informasi Publik. *Jurnal Teknologi Informasi dan Desain*, 3(2), 87-104.
- Hadiyansyah, F., & Purnomo, H. (2022). Desain Kontekstual Sistem Informasi di Ruang Publik: Analisis Multi-dimensional. *Jurnal Desain Komunikasi*, 4(2), 121-138.
- Hardianto, Willy Tri, Firdausi, Firman, & Lestari, Asih Widi. (2021). Fungsi E- KTP Untuk Mendukung Pemerintah Daerah Dalam Pendataan dan Pelayanan Publik. *Jurnal Penelitian Administrasi Publik*.
- Hartono, B., & Kusuma, Y. (2020). Struktur Pesan dan Kejelasan Informasi: Studi pada Pengumuman di Transportasi Publik Indonesia. *Jurnal Komunikasi Massa*, 7(1), 23-38.
- Istiantara, D. T. (2017). Analisis tingkat kebisingan stasiun kereta api (Studi kasus di Stasiun Madiun dan Yogyakarta). *Jurnal Perkeretaapian Indonesia*, 1(2), 89-98.
- Jeon, J. Y., & Hong, J. Y. (2020). Classification of urban park soundscapes through perceptions of the acoustical environments. *Landscape and Urban Planning*, 201, 103823.
- Kelley, T., & Kelley, D. (2013). *Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All*. Crown Business.
- Kusuma, R., & Nugraha, P. (2023). Model Adaptif Frekuensi Pengumuman di Ruang Publik Berdasarkan Analisis Kepadatan. *Jurnal Sistem Informasi Publik*, 4(1), 45-60.
- Kusumawati, E., & Hidayat, T. (2022). Analisis Berbasis AI untuk Identifikasi Frekuensi Kritis dalam Pengumuman Verbal. *Jurnal Teknologi Audio*, 3(1), 34-49.

- Lestari D A., Mustafidah A A. (2024). Strategi Perusahaan PT Kereta Api Indonesia (PERSERO) Dalam Meningkatkan Pelayanan Jasa Transportasi Kereta. *Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(2).
- Marini. (2024). Analisis Strategi Public Relations Di Stasiun Kereta Api Kotabumi. *Virtu: Jurnal Kajian Komunikasi, Budaya Dan Islam*.
- Marini, S. (2024). Transformasi Media Informasi di Stasiun Kereta Api Indonesia: Analisis Perkembangan Dekade Terakhir. *Jurnal Komunikasi Transportasi*, 7(1), 12-28.
- Nugroho, K., & Astuti, W. (2021). Pengukuran dan Analisis Speech Intelligibility pada Ruang Publik: Studi Kasus Stasiun Kereta Api. *Jurnal Akustik dan Vibrasi*, 4(2), 89-102.
- Nurhayati, D., & Kusuma, S. (2021). Personalisasi dan Interaktivitas dalam Sistem Informasi Publik di Era Digital. *Jurnal Media Informasi*, 8(3), 143-158.
- Permana, D., & Widodo, S. (2021). Optimasi Media Audio untuk Penyampaian Informasi di Ruang Publik. *Jurnal Teknologi Audio*, 2(1), 56-71.
- Pradita, R. (2019). Optimalisasi Kualitas Audio Pengumuman di Ruang Publik dan Dampaknya terhadap Kepuasan Pengguna. *Jurnal Desain Audio*, 2(3), 45-62.
- Pradita, R. H. K. (2019). Pengaruh kualitas pelayanan PT. Kereta Api Indonesia (Persero) terhadap kepuasan penumpang kereta api Tumapel. *Jurnal Ilmu Manajemen*, 7(2), 152-160.
- Prasetyo, D., & Munandar, A. (2023). Implementasi Teknologi Beam-forming Audio pada Stasiun Kereta Api Modern di Indonesia. *Jurnal Inovasi Teknologi Audio*, 4(1), 78-93.
- Prasetyo, H., & Wibisono, A. (2022). Peran Riset Mendalam dalam Pengembangan Strategi Desain yang Efektif. *Jurnal Desain Strategis*, 3(1), 23-39.

- Pratama, R., & Wijaya, S. (2021). Efektivitas Sound Markers pada Sistem Pengumuman di Stasiun Kereta Api. *Jurnal Audio Engineering*, 2(2), 67-82.
- Pratista, Himawan (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pratiwi, A., & Nugroho, S. (2020). Adaptasi Model Komunikasi Shannon-Weaver dalam Konteks Penyampaian Informasi Publik Modern. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(2), 87-104.
- Pratiwi, K., & Saputra, B. (2022). Optimasi Temporal dalam Penyampaian Informasi Audio: Studi Eksperimental di Stasiun Kereta Api. *Jurnal Akustik Terapan*, 3(2), 89-104.
- Putri, L., & Handayani, S. (2023). Pengaruh Faktor Budaya terhadap Persepsi Informasi di Stasiun Kereta Api Jawa. *Jurnal Komunikasi Antar Budaya*, 6(1), 34-49.
- Putri, R., & Setiawan, D. (2021). Pendekatan Multi-sensori dalam Desain Sistem Informasi Publik. *Jurnal Ergonomi dan Desain*, 4(1), 45-62.
- Rahardjo, S., & Utami, N. (2020). Efektivitas Signage di Stasiun Kereta Api: Analisis Faktor Legibility, Visibility, dan Consistency. *Jurnal Desain Visual*, 5(2), 76-91.
- Rahmawati, I., & Suryokusumo, B. (2021). Strategi Desain Holistik: Mengintegrasikan Aspek Fungsional, Ekonomi, Sosial, dan Lingkungan. *Jurnal Desain dan Arsitektur*, 8(1), 12-28.
- Riyanto, A. (2015). Pengaruh Kualitas Informasi dan Pelayanan terhadap Kepuasan Pelanggan. *Jurnal Ekonomi dan Bisnis*, 4(2), 56-68.
- Riyanto, A Hermawan., Riyanto B. (2015). Analisis Peningkatan Pelayanan Stasiun Bogor Terhadap Kepuasan Pengguna Jasa Kereta Api Dengan Metode Importance Performance Analysis (IPA). *Jurnal Pembangunan Wilayah & Kota*.
- Riyanto, P., & Purnama, S. (2023). Adaptive Equalization untuk Sistem Audio di Ruang Publik dengan Kondisi Akustik Dinamis. *Jurnal Teknik Audio*, 4(1), 23-36.

- Samudera, A. (2022). Inovasi Layanan Publik di Era Digital: Tantangan dan Peluang. *Jurnal Administrasi Publik*, 5(2), 89-104.
- Samudera, M Farkhan D., Pertiwi V I. (2022). Inovasi Pelayanan Publik Melalui Jamsostek Mobile (JMO) (Studi Kasus di BPJS Ketenagakerjaan Cabang Rungkut Kota Surabaya). *Jurnal Penelitian Administrasi Publik*.
- Santoso, A., & Pratama, B. (2022). Teori Information Processing dan Aplikasinya dalam Desain Informasi Publik. *Jurnal Psikologi Komunikasi*, 5(1), 45-62.
- Saputra, D., & Nugroho, H. (2021). Metode Equalizer Analysis untuk Optimasi Audio di Ruang Publik. *Jurnal Teknologi Suara*, 2(2), 56-69.
- Sukanto, H., & Hidayat, J. (2022). Pendekatan Multi-metode dalam Evaluasi Strategi Desain: Studi Kasus Informasi Publik. *Jurnal Evaluasi Desain*, 3(1), 67-84.
- Sulistyo, D., & Ramadhan, F. (2021). Variabel Pengguna yang Mempengaruhi Pemahaman Informasi di Ruang Publik. *Jurnal Perilaku Konsumen*, 4(3), 112-126.
- Sunarya, L., & Widyastuti, R. (2021). Desain Audio untuk Informasi Publik: Pendekatan Terpadu. *Jurnal Teknologi Audio Visual*, 4(1), 34-51.
- Sunarya, P., & Wijaya, A. (2023). Framework Adaptive Audio Optimization untuk Ruang Publik. *Jurnal Optimasi Audio*, 4(1), 12-27.
- Suryadinata A S., Pranjoto H. (2014). Equalizer digital dengan pengontrol menggunakan komputer. *Jurnal Ilmiah Widya Teknik*, 13(2).
- Susanto, B., & Wati, E. (2021). Kategorisasi Faktor yang Mempengaruhi Efektivitas Penyampaian Informasi di Ruang Publik. *Jurnal Desain Informasi*, 6(2), 89-106.
- Toole, F. E. (2008). *Sound Reproduction: The Acoustics and Psychoacoustics of Loudspeakers and Rooms*. Oxford: Focal Press.

- Wahyudi, F., & Santosa, P. (2020). Distribusi Spasial Speaker Optimal di Ruang Tunggu Stasiun Kereta Api. *Jurnal Arsitektur dan Akustik*, 5(1), 45-60.
- Wahyuni, R D. (2017). Kualitas Penyelenggaraan Pelayanan Publik (Studi Tentang Kualitas Pelayanan Jasa Transportasi Di Stasiun Wonokromo Surabaya). *Jurnal Penelitian Administrasi Publik*
- Wahyuni, S. (2017). Kualitas Pelayanan Transportasi Kereta Api (Studi Deskriptif pada PT KAI DAOP 8 Surabaya). *Jurnal Penelitian Transportasi Darat*, 19(1), 13-24.
- Wibowo, H., & Haryanto, S. (2022). Pendekatan Multi-modal dalam Penyampaian Informasi di Ruang Publik. *Jurnal Media dan Komunikasi*, 5(2), 78-95.
- Wibowo, R., & Santoso, A. (2022). Struktur "Sandwich" untuk Pengumuman Informasi Penting di Ruang Publik. *Jurnal Komunikasi Efektif*, 3(1), 56-71.
- Widjaja, S., & Kusuma, H. (2022). Pengukuran dan Analisis Spektrum Frekuensi pada Stasiun Kereta Api di Jawa. *Jurnal Teknik Akustik*, 3(1), 45-60.
- Widodo, P., & Lestari, K. (2022). Parameter Akustik Optimal untuk Penyampaian Informasi Audio di Stasiun Kereta Api. *Jurnal Teknik Audio*, 3(2), 67-82.
- Widyastuti, R., & Permana, A. (2020). Desain Ruang Publik Inklusif: Strategi Menciptakan Aksesibilitas Universal. *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan*, 7(1), 34-49.
- Wijaya, B., & Suharto, R. (2020). Audio sebagai Medium Komunikasi Efektif di Ruang Publik. *Jurnal Komunikasi Audio*, 5(1), 23-38.
- Yusuf, M., & Pratama, N. (2021). Framework Evaluasi Komprehensif untuk Sistem Informasi Publik. *Jurnal Sistem Informasi*, 4(2), 89-104.