

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyani, A., & Maulana, D. (2021). *Kisah Kebaya*. Gramedia Pustaka Utama.
- Clarke, S. (2011). *Textile Design*. Laurence King Publishing.
- Djamaris, A. (2023). *Design Thinking: Menyelesaikan Masalah dengan Kreativitas*. Quorum Books.
- Ersterina, A. F. (2021). *Kolaborasi UNIQLO Hadirkan Koleksi Dengan Detail Sulam Yang Unik*.
- Fitria, F., & Wahyuningsih, N. (2019). Kebaya Kontemporer Sebagai Pengikat Antara Tradisi dan Gaya Hidup Masa Kini. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*.
- Hasibuan, A., Putri, D. M. B., Handiman, U. T., Nasution, S. P., Ramlah, M. R., Sudarmanto, E., Widarman, A., Saputra, D. H., Fitriyani, E., & Mashud. (2022). *Bisnis Kreativitas dan Inovasi*.
- Lombard, D. (1996). *Nusa Jawa: Silang Budaya*.
- Luh, N., Dewi, E. P., Indah, N., Dewi, K., Putri, I. A., Riyasa, W., Politeknik,), & Bali, N. (2024). STUDI FENOMENOLOGI: PERILAKU KONSUMTIF WANITA TERHADAP BUSANA KEBAYA DI KUTA SELATAN. *Neraca Manajemen, Ekonomi*, 6. <https://doi.org/10.8734/mnmae.v1i2.359>
- Nagata, T., & Yan, Y. (2023). PERKEMBANGAN KEBAYA KONTEMPORER SEBAGAI TRANSFORMASI BUDAYA THE DEVELOPMENT OF CONTEMPORARY KEBAYA AS CULTURAL TRANSFORMATION. In *Sunarya Jurnal Seni & Reka Rancang* (Vol. 5, Issue 2).
- Nurhadi, Z. F., Salamah, U., & Vidiyanti, T. (2018). Etnografi Komunikasi Tradisi Siraman Pada Prosesi Pernikahan Adat Sunda. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 21(2), 101–118. <https://doi.org/10.20422/jpk.v21i2.531>
- Pastore, C. M., & Kiekens, P. (2001). *SURFACE CHARACTERISTICS OF FIBERS AND TEXTILES*.
- Rukman, S. J. M. (2018). *MOTIF OMBAK DENGAN TEKNIK BORDIR PADA BUSANA FORMAL PEREMPUAN*.
- Russin, A. T., Nursari, F., & Permatasari, I. (2021). PENERAPAN UNSUR DEKORATIF SISIK IKAN GURAMI PADA KAIN TENUN LURIK UNTUK

- BUSANA KEBAYA. In *Naskah Diterima Naskah Final Naskah Publish Corak: Jurnal Seni Kriya* (Vol. 10, Issue 2).
- Setiawan, S. (2023). BUSINESS MODEL CANVAS. *Jurnal Kajian Budaya Dan Humaniora*, 5(2), 199–216. <https://doi.org/10.61296/jkbh.v5i2.158>
- Soewardi, C. (2008). *Kebaya Modern XL + Pola*. Gramedia Pustaka Utama. https://books.google.co.id/books?id=QQ6Ok_1qcdgC
- Trismaya, N. (2018). Kebaya dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas. *Jurnal Seni Rupa Warna*, 6, 151–159.
- Wacik, T. J. (2012). *Adikriya Sulam Indonesia, Indonesia Embroidery Heritage*.