

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah ilmiah yang berjudul " Pengaplikasian *Water Soluble* dalam Teknik *Decorative Stitching* melalui Pendekatan *Artisanal Fashion* pada Produk Busana" . Penyusunan laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis, yang selalu hadir menemani dan memberikan dukungan dalam perjalanan penelitian ini, segala pencapaian tidak akan mungkin tercapai tanpa doa restu-nya dan kasih sayang yang tidak ternilai.
2. Sekali lagi, untuk ibu saya terima kasih atas pengorbanan yang tidak ternilai, untuk membesarkan saya dengan penuh kerja keras dan memberikan kasih sayang tanpa batas serta melewati rintangan yang tidak mudah seorang diri sebagai perempuan. Segala pencapaian dalam hidup saya, saya persembahkan untuk-nya.
3. Ibu Faradilla Nursari B.Des, M. Ds dan Ibu Shella Wardhani Putri S. Sn., M. Ds sebagai dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, memberikan arahan, serta masukan selama proses penyusunan tugas akhir.
4. Ibu Marissa Cory Agustina, S. Ds., M. Sn., dan Ibu Tiara Larissa, S. Sn., M. Ds., sebagai dosen penguji dengan atas segala masukan dan saran yang membangun.
5. Teman-teman seperjuangan dalam proses tumbuh kembang saya, terima kasih untuk segala rasa lara, syukur, dan kebersamaan.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Dengan tujuan

memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi yang berarti di bidang ilmu yang dibahas.

Bandung, 24 April 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a series of loops and a horizontal stroke at the end.

Maura Moza Nadzira