

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
I. Bab I Pendahuluan	15
I.1 Latar Belakang	15
I.2 Identifikasi Masalah	17
I.3 Rumusan Masalah	17
I.4 Batasan Masalah	17
I.5 Tujuan Penelitian	18
I.6 Manfaat Penelitian	18
I.7 Metode Penelitian	18
I.8 Kerangka Penelitian	19
I.9 Sistematika Penulisan	20
BAB II Studi Literatur	21
II.1 Teori Utama	21
II.2.2 Klasifikasi <i>Water Soluble Stabilizer</i>	21
II.3 <i>Decorative Stitching</i>	26
II.3.1 Pengertian <i>Decorative Stitching</i>	26
II.3.2 Penerapan <i>Decorative Stitching</i>	27
II.3.3 Sejarah Perkembangan <i>Decorative Stitching</i>	28
II.3.4 Klasifikasi <i>Decorative Stitching</i>	29
II.4 <i>Artisanal Fashion</i>	34
II.4.1 Pengertian <i>Artisanal Fashion</i>	34
BAB III Data dan Analisa Perancangan	47

III.1 Metode Penelitian	47
III.2 Tahapan Penelitian	48
III.3 Data Primer	48
III.3.1 Observasi Brand (Secara Langsung)	49
III.4 Analisis Brand Pembeding	55
III.4 Wawancara	57
III.5 Eksplorasi.....	59
III.5.1 Eksplorasi Awal	60
III.5.2 Eksplorasi Lanjutan	77
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	98
IV.1 Introduction Hasil dan Pembahasan	98
IV.2 Proses Teknik Decorative Stitching Menggunakan Water Soluble Stabilizer	98
IV.3 Analisis Karakteristik <i>Water soluble Stabilizer</i> Pengaplikasian pada <i>Evening Gown</i>	101
IV.3.1 Karakteristik material water soluble stabilizer	101
IV.3.2 Eksplorasi Terpilih	102
IV.3.3 Visualisasi <i>prototype</i> pengaplikasian pada desain <i>evening gown</i> skala 1:2	103
IV.4 Nilai artisanal fashion melalui teknik decorative stitching melalui water soluble stabilizer	104
4.6 Proses Produksi.....	109
IV.7 Brand identity & Merchandise.....	114
BAB V Kesimpulan dan saran.....	116
V.1 Kesimpulan	116
V.2 Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	119