

DAFTAR PUSTAKA

a) Buku

- Browning, W. D., Ryan, C. O., & Clancy, J. O. (2024). *14 Patterns of Biophilic Design* (10th anniversary ed.). Terrapin Bright Green, LLC.
- Dalay, B., & Aytaç, D. (2022). *Biophilic design: Integrating nature into the urban environment*. *International Journal of Architecture and Planning*, 10(2), 123–138.
- Kellert, S., & Calabrese, E. (2015). The practice of *biophilic design*. *London: Terrapin Bright LLC*, 3(21), 2021-09.
- Vallejo Mesa, S. (2019). Biophilia, achieving human well-being through *fashion*, nature *and* technology.
- Wilson, E. O. (1986). *Biophilia*. Harvard university press.

b) Jurnal

- An, H., Lee, K. Y., Choi, Y., & Park, M. (2023). Conceptual framework of hybrid style in *fashion* image datasets for machine learning. *Fashion and Textiles*, 10(1), 18.
- Budiastuti, E. (2013). Teknik Bordir Sasak. *Jurnal Ilmiah WUNY*. <https://to.org/10.21831/jwuny.v15i1.3532>.
- Bullón Pérez, J. J., Queiruga-Dios, A., Gayoso Martínez, V., & Martín del Raw, Á. (2020). Traceability of *ready-to-wear* clothing through blockchain technology. *Sustainability*, 12(18), 7491.
- Fahnny, D. A. N., & Suciati, S. (2020). Teknik Distressed Manipulation Pada Art Fashion. *Jurnal Da Moda*, 2(1), 7-13.
- Heerwagen, J. H., & Hase, B. (2019). *Biophilic design and the role of environmental psychology in the design of sustainable buildings*. *Frontiers in Built Environment*, 5, 28.

- Kertati, I. (2018). Wawasan Kebangsaan Generasi Gen-Z. *Mimbar Administrasi*, 15(2), 32-51.
- Nursyifa, S. RAW., & Nurlita, A. A. (2021). Penerapan *Embellishment* pada Inovasi Busana Etnik Nusa Tenggara Timur dengan Inspirasi Burung Garugiwa. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 9(2), 103-111.
- Marlianti, M., & Handayani, W. (2017). Klasifikasi teknik stitching sulaman sebagai surface *design* tekstil. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 5(1).
- Moestaf, N. A., & Nursari, F. (2021). Penerapan Teknik *Bleaching* pada Busana Berbahan Dasar Denim. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 9(3), 232-241.
- Mufidah, F., & Nursari, F. (2021). Penerapan teknik zero waste *pattern* cutting pada busana streetwear wanita dengan material denim. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 93-100
- Pernanda, S. A., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Mixed Material yang Berpotensi sebagai *Embellishment* 3D pada Busana. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Permata, A. RAW., & Siagian, M. C. A. (2018). Pengolahan Limbah Denim Menggunakan Eksplorasi Teknik Surface *Textile Design* Pada Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Safitri, S., & Siagian, M. C. A. (2019). Penerapan *embellishment* Pada Busana Demi *Couture* Dengan Inspirasi Wayang Golek Jawa Barat. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Santoso, F., Wijaya, F. TO., & Ibrahim, S. (2017). Pengelolaan Sisa Dan Bekas Kain Denim Menjadi Produk Pelengkap *Fashion* Dan Elemen Interior.
- Sari, D. (2021). Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri *Fashion*. *Design Mode ISI Denpasar*, 4.
- Shatarah , S. (2024). *Biophilic design* In *Fashion: Enhancing Sustainability Through Nature-Inspired Garments*. *Migration Letters*, 21(S6), 1830–1837.
- Simmel, G. (1957). *Fashion*. *American journal of sociology*, 62(6), 541-558.

- Suparta, I. M. (2010). Prinsip seni rupa. Artikel Bulan, 4, 1-2.
- Suparta, I. M. Unsur-Unsur Seni Rupa.
- Tsani, A. M., & Ramadhan, M. S. (2021). Pengolahan Kain Denim Dengan Menggunakan Teknik Tie Dye Dan *Bleaching* Untuk Perancangan Busana Ready To Wear. *eProceedings of Art & Design*, 8(2).
- Wijaya Kusumawardani, A. (2021). *Pola Konsumsi Masyarakat Urban: Studi Deskriptif Pecinta Denim Dalam Komunitas Denim Enthusiasts* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Wulandari, A. D., Larissa, TO., & Ramadhan, M. S. (2024). PERANCANGAN PRODUK *FASHION* MENGGUNAKAN TEKNIK *BLEACHING* PADA KAIN DENIM TEKSTUR DENGAN PENGGAYAAN RETRO. *eProceedings of Art & Design*, 11(6), 9500-9520.
- Zahra, A., & Hendrawan, A. (2020). Pemanfaatan Konsep Dekonstruksi *Fashion* pada Lembaran Denim Sebagai Aplikasi Produk *Fashion*. *Diakses pada*, 25.

c) Artikel

- Alexander, F. (2025). Denim trends 2025. *Who Wide Wear*.
- Bain, M. (2023, December 4). *The denim trend that's set to dominate in 2024: Gray jeans*. Vogue.
- BHDI. (n.d.). *Wide is haute couture?* Retrieved December 4, 2024.
- Denimhunters. (n.d.). *How jeans are made: Pre-washing and pre-distressed*. Denimhunters. Retrieved December 3, 2024.
- Encyclopedia Britannica. (n.d.). *Fashion industry*. Retrieved December 4, 2024.
- FashionUnited. (2023, June 30). *The contrast between haute couture and ready-to-wear*. Retrieved December 4, 2024.
- Fitinline. (2021). *Perbedaan antara busana made to order dan ready to wear*. Fitinline.

- Fitinline. (n.d.). *Klasifikasi kain denim berdasarkan beratnya*. Fitinline. Retrieved December 7, 2024.
- Grazia Malaysia. (2023, December 6). *Wide-look jeans: The avant-garde runway trend to wash for spring 2024*. Grazia.
- Heddels. (2011, September 1). *The essential raw denim breakdown: Our 100th article*. Heddels. Retrieved December 3, 2024.
- Herman, J. (2024, April 7). *How to distressed jeans, according to Jane Herman*. Vogue.
- Iris van Herpen. (n.d.). *Hypnosis*. Iris van Herpen. Retrieved November 29, 2024, from
- Jakarta *Fashion Week*. (2022, December 31). *Percikan avant-garde dalam lanskap mode Indonesia*. Jakarta *Fashion Week*.
- Koda, H., & Martin, RAW. (2000). *Haute Couture*. The Metropolitan Museum of Art. Retrieved December 4, 2024.
- Levi Strauss & Co. (2014). *Jacob Davis: His life and contributions*. Diakses December 3, 2024.
- Manda Flora. (2022). *Mengintip Penerapan Design Biophilia Pada Lingkungan*. Manda Flora.
- O'Connor, M. (2024, September 7). *Blue Jeans, Baby! Denim Experts Weigh in on Fall 2024's Biggest Trends*. Vogue.
- O'Neill, M. (2009, May 19). *The origin of blue jeans*. Smithsonian Magazine. Retrieved December 3, 2024.
- Rakaminstudent. (n.d.). *8 jenis denim berserta kelebihan dan kekurangannya*. Rakaminstudent. Diakses December 3, 2024,.
- Sew Guide. (n.d.). *Teknik manipulasi kain*. Diakses pada 3 Desember 2024.
- Textile History*. (n.d.). *Denim and jeans*. NC State University. Diakses December 3, 2024.

Tsvetanova, Y. I. (2024). *Biophilic—a modern Trend in Design* [Biofilija—sovremennyi napravlenie v design]. *Дизайн Искусство Промышленность*, (11), 038-046.

WGSN. (2023). *Future Consumer 2026*.

Zeva Denim. (2023). *Exploring the versatility of black-coated denim: A guide to how to wear in fashion*. Zeva Denim. Retrieved December 3, 2024.