

ABSTRAK
PENGEMBANGAN DENIM SEBAGAI MATERIAL
EMBELLISHMENT* DENGAN PENERAPAN *BIOPHILIC
DESIGN* PADA PRODUK *FASHION

Oleh

TAFLIA MADINA RISTARA

1605213002

(Program Studi Kriya Tekstil dan *Fashion*)

Penelitian ini bertujuan mengembangkan kain denim sebagai material *embellishment* dengan pendekatan *biophilic design* pada produk *fashion*. Denim dikenal sebagai kain yang kuat dan ikonik, namun jarang digunakan sebagai elemen dekoratif tiga dimensi. Konsep *biophilic design* menekankan hubungan manusia dengan alam melalui bentuk visual, tekstur, serta sensasi alami. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif melalui observasi, studi literatur, dan eksplorasi material. Eksplorasi dilakukan menggunakan teknik *bleaching* dan bordir serta penerapan modul berbentuk daun untuk merepresentasikan *non-rhythmic sensory stimuli* dan *biomorphic forms and patterns*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa denim dapat dikembangkan menjadi *embellishment* tiga dimensi melalui sistem modular. Teknik bordir menggunakan senar berukuran 0,7 mm yang diaplikasikan pada modul berukuran 16 cm dan 23 cm mampu menghasilkan efek gerak yang menyerupai pergerakan alami. Produk akhir berupa busana *avant-garde* menunjukkan keberhasilan dalam mengadaptasi konsep *biophilic design* dengan pemanfaatan denim sebagai material dekoratif yang estetis sekaligus konseptual.

Kata kunci: *biophilic design, bleaching, bordir, denim, embellishment, fashion.*