

DAFTAR PUSTAKA

- Aakko, M. (2016). *Fashion In Between*. Finland: Primedia Helsinki.
- Aswien, W. (2024, Mei 28). *Kegunaan dan Fungsi Solder*. Diambil kembali dari rri.co.id: <https://www.rri.co.id/ipitek/717711/kegunaan-dan-fungsi-solder>
- Ayu Putu Leliana Sari, D. (2021). *Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri Fashion*. <https://isi-dps.ac.id/tinjauan-tentang-tingkatan-dalam-industri-fashion/>
- Fashionary. (2020). *Textilepedia (Fashionary International Limited) (Z-Library)* (Chan Charlotte, Ed.). Fashionary. <https://www.google.co.id/books/edition/Textilepedia/d5QRxAEACAAJ?hl=en&kptab=overview>
- Fernandes, M. F. (2018). *REVISITING THE LUXURY FASHION BRANDS' LEGITIMACY FRAMEWORK-are traditional runway shows still useful?* <https://www.proquest.com/openview/4147dadec91c11980320726b9ad6bb01/1?cbl=2026366&diss=y&pq-origsite=gscholar>
- Hardisurya, I., & Pambudy, N. M. (2011). *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hartanto, I. M. (2024, Juni 22). *Sejarah Perkembangan Setrika*. Diambil kembali dari rri.co.id: <https://www.rri.co.id/lain-lain/769910/sejarah-perkembangan-setrika>
- Iris Van Herpen. (2024, Juni). *Iris Van Herpen - Hybrid Show*. Diambil kembali dari irisvanherpen: <https://www.irisvanherpen.com/collections/hybrid-show/behind-the-scenes-11>
- Judge, L. (2024, September 16). *A Deep Dive Into The Revolutionary Legacy Of Maison Margiela*. Diambil kembali dari aeworld: Access to The World's Best: <https://aeworld.com/fashion/a-deep-dive-into-the-revolutionary-legacy-of-maison-margiela>
- Merlic, C. A., Zinn, S. R., & Schröder, I. (2024). Lessons Learned—*Heat gun Fire*. *ACS Chemical Health and Safety*, 31(3), 217–221. <https://doi.org/10.1021/acs.chas.4c00007>
- Perera, A. E. (2019). Effects of Panel Parameters and Heat Setting Temperature on Thermal Shrinkage of Heat Cured Polyester Plain Knitted Fabric Panels Statistical Modeling Approach. *2019 Moratuwa Engineering Research Conference (MERCon)*. Moratuwa, Sri Lanka: IEEE.
- Reddy-Best, K. L., Leslie, ., & Burns, D. (2013). Avant-Garde Fashion Avant-Garde Fashion: A Case Study of Martin Margiela 1). Dalam *International Journal of Costume and Fashion* (Vol. 13, Nomor 2).

- Situmorang, N. S., Siagian, M. C., & Utami B, W. N. (2022).
PENGGABUNGAN MATERIAL PLASTIK LDPE DAN PLASTIK
PET MENGGUNAKAN TEKNIK *HOT TEXTILE* SEBAGAI
EMBELLISHMENT PADA PRODUK FESYEN.
- Suci, M., Harahap, R., Cory, M., & Siagian, A. (2022). *PENGGABUNGAN
PLASTIK LDPE DENGAN KAIN TULLE SEBAGAI
EMBELLISHMENT TIGA DIMENSI PADA PRODUK FASHION*.
- Suparta I Made. (2010). *Unsur-unsur Seni Rupa*. [https://repo.isi-
dps.ac.id/125/1/Unsur-unsur_Seni_Rupa.pdf](https://repo.isi-dps.ac.id/125/1/Unsur-unsur_Seni_Rupa.pdf)
- Thabroni, G. (2018). Unsur-unsur Seni Rupa & Desain (Diperkuat Pendapat
Ahli). *Fundamental Seni*.
- Thittichai, K. (2023). *Hot textiles : Inspiration and Techniques with Heat
Tools*. Batsford.