

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
I Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Kerangka Penelitian	4
1.9 Sistematika Penulisan	5
IV Bab II Landasan Teori	6
2.1 <i>Fashion</i>	6
2.1.1 <i>Ready to wear</i>	6
1. Jenis Busana <i>Ready to wear</i>	6
2.2 <i>Surface Design</i>	7
2.2.1 <i>Embellishment</i>	7
2.3 Studio Jeje.....	10
2.3.1 Sejarah Studio Jeje	10
2.4 Unsur Rupa dan Prinsip Desain	15
V Bab III Metode Penelitian & Data Lapangan	23
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.1.1 Data Primer.....	23

3.2 Konsep Perancangan	25
3.2.1 Moodboard	26
3.2.2 Eksplorasi Awal.....	26
3.3 Analisis Perancangan	32
Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	33
4.1 Konsep Perancangan	33
4.2 Penerapan Konsep pada Produk <i>Fashion</i>	34
4.2.1 Target Market	34
4.2.2 Lifestyle Board.....	34
4.3.1 Eksplorasi Lanjutan	35
4.4 Penerapan Komposisi pada Produk <i>Fashion</i>	39
4.4.1 Desain Awal	39
4.4.2 Desain Lanjutan	39
4.4.3 Desain Terpilih	40
4.4.4 Techpack.....	42
4.4.5 Cost Product	44
4.4.6 Proses Produksi	46
4.4.7 Merchandise	47
4.4.8 Foto Produk	48
Bab IV Kesimpulan dan Saran	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53