

ABSTRAK

Industri *fashion* Indonesia terus berkembang dengan menonjolkan unsur budaya lokal dan teknik tradisional. Studio Jeje, sebagai *brand fashion* lokal, dikenal melalui eksplorasi teknik bordir dan *embellishment* 3D pada busana *ready to wear*. Penelitian ini berfokus pada eksplorasi dan penerapan teknik *quilting* sebagai inovasi visual dan tekstural dalam proses perancangan busana. Teknik *quilting* yang menggabungkan dua lapis kain dengan dakron sebagai isian menghasilkan efek tiga dimensi yang kuat secara estetika dan fungsional. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif melalui studi literatur, observasi lapangan, serta eksplorasi teknik dan material. Visual utama terinspirasi dari bentuk terumbu karang dan simbol budaya Bali berupa canang, yang kemudian diolah menjadi motif tekstil dengan pendekatan *quilting* dan *embellishment*. Hasil akhir berupa koleksi busana *ready to wear* deluxe dengan pendekatan desain kontemporer yang mempertahankan nilai lokal melalui tekstur, warna lembut, serta eksplorasi bentuk bunga dan simbol alam. Penelitian ini tidak hanya memperkaya khasanah desain busana dengan teknik *quilting*, namun juga memperkuat identitas visual Studio Jeje sebagai *brand* yang mengusung nilai lokal dengan pendekatan modern.

Kata Kunci: Teknik *quilting*, Studio Jeje, *embellishment*, *ready to wear*