

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, S. (2004). Seni rupa dan desain. Jakarta: Gelora Aksara Pratama.
- APPMI. (2003). Ragam busana pria. Jakarta: Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia.
- Aprillia, A. (2014). Dian Pelangi: *Brain, Beauty, Belief*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Arum, L. S., & Zahrani, A. (2023). Karakteristik Generasi Z dan kesiapan dalam menghadapi bonus demografi 2030. *Accounting Student Research Journal*, 2(1), 59–72.
- Asia Pacific Rayon. (2024). *Sustainable modest fashion collections at MUFFEST+ 2024*.
- Çeğindir, N. Y., & Öz, C. (2016). *Creative pattern cutting experimentations under projection of SCAMPER technique*. *Idil Journal of Art and Language*, 5(23), 941–954.
- Dewi, R., & Erni. (2018). Kemeja dan celana pria. Jakarta: Gema Insani.
- Eberle, B. (1996). *SCAMPER: Games for imagination development*. Prufrock Press.
- Ernawati, D. (2008). Tata busana jilid 1 untuk sekolah menengah kejuruan. Jakarta: Djambatan.
- Harsen, R. (2024). Gaya hidup Generasi Z di era digital. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 3(1), 323–331.
- Indonesia Fashion Week. (2014). *Indonesia fashion reportage: Modest fashion attire*. Jakarta: IFC.
- Jurnal Desain ISI Yogyakarta. (2022). Analisis prinsip desain *sustainable fashion upcycle* pada busana kasual.

Kamis, A., Widiastuti, W., & Che Ghani, C. (2020). *The effectiveness of SCAMPER techniques on creative thinking skills among fashion design vocational college students. Eurasian Journal of Biosciences*, 14, 4109–4117.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d.). Rancang. Badan Bahasa.

Karellina, S. C., Arifiana, D., Nashikhah, M., & Nahari, I. (2025). Penciptaan tekstil monumental pada busana *ready-to-wear deluxe* dengan pendekatan *sustainable fashion*. *Ranah Research Journal*.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). Modul Dasar Desain II. Jakarta: Kemendikbud.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2022). *Buku saku pendampingan kreasi fesyen modest*.

Kuswinarti, S. R., & Elriski, R. (2024). Perancangan busana *ready-to-wear* dengan inspirasi arsitektur sukiya-zukuri menggunakan teknik *interlocking modular*. *Politeknik STTT Bandung*.

Listiani, S., & Wulandari, E. T. (2023). Dasar-dasar busana untuk SMK/MAK kelas X. Kemdikbud.

Lodi, H. (2020). *Modesty: A fashion paradox*. Neem Tree Press.

Maulidan, R., Widianur, A., & Ahdayaniasekar, A. (2024). Dekonstruksi kebaya melalui manipulasi aspek struktur dan dekoratif busana menggunakan metode *SCAMPER*. *e-Proceeding of Art & Design*, 11(1), 42–50.

Muhdhor, S. (2023). Dasar penciptaan desain *fashion*. MGMP Tata Busana Jawa Tengah.

Pabuntang, A. (2024). *Trend forecasting* dan pengaruhnya terhadap desain *fashion* Indonesia. *Jurnal Desain dan Industri Kreatif*.

Poeradisastra, R. W. (2002). Busana pria *eksekutif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Ratuannisa, T. (2024). *The generalization of Muslim wear to modest wear in 2010s Indonesia's fashion trend. Practice of Fashion and Textile Education Journal*.
- Rosandini, T. F. (2023). *Sustainable modest fashion design based on consumer needs. In Sustainable Fashion: Research, Practice, and Innovation. Taylor & Francis*.
- Rosandini, T. F. (2023). *Portraits and challenges of Indonesia's modest fashion industry on the halal industry competition in the world. ResearchGate*.
- Riyanto, A. A. (2003). *Teori busana*. Bandung: Yapemdo.
- Sachari, Y. S. A. (2004). *Desain dan dunia kesenirupaan Indonesia dalam wacana transformasi budaya*. Bandung: ITB.
- Saraswati, A. (2024). *Fraught relations: Indonesian modest fashion, New York catwalks, and the spectacle of travel*. Springer.
- Silitonga, N., & Tampomuri, H. R. (2024). Generasi Z dan tantangan etika digital dalam pembelajaran modern. *Jurnal Communitarian*, 6(1), 950–951.
- STRIVE. (2024). *Fashion trend forecast 2025–2026*. STRIVE Publications.
- Suh, S. (2020). *A study on the application of SCAMPER techniques for the development of contemporary menswear fashion design inspired by Myanmar traditional costumes. Semantic Scholar*.
- Suhada, Y. (n.d.). *Terampil menjahit aneka model pakaian pria*. Jakarta: Visi Media.
- Tapscott, D. (2008). *Grown up digital: How the net generation is changing your world*. McGraw-Hill.
- The Jakarta Post. (2022). *Twenties: 20 popular local modest wear brands for a Lebaran look inspiration*.

Wahyu, A., dkk. (2016). *Dasar-dasar perancangan desain produk*. Yogyakarta: Deepublish.

Damayanti, N. W., & Yuliati, A. (2020). *Penerapan Teknik Pleated Pada Busana Pesta Evening Gown*. Teknobuga: Jurnal Teknologi Busana dan Boga, 9(1), 33–46.

Savitri, A., & Hidayati, L. (2019). *Penerapan Lebar Tucking Terhadap Hasil Jadi Bubble Tucks Menggunakan Bahan Denim Pada Blus*. Jurnal Tata Busana, 8(3), 130–134.

Putri, G. K., & Haq, A. (2023). *Pemanfaatan Kain Perca untuk Menghasilkan Manipulasi Kain Teknik Slashing pada Celana dengan Bahan Kulit Sintetis*. Garina: Jurnal Pengembangan IPTeks Seni Kuliner, Tata Rias, dan Desain Mode, 16(2), 46–59.