

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

2.1 Ornamen Pucuk Rebung.....	7
2.2 Proses Batik Tulis.....	8
2.3 Proses batik Cap Tembaga.....	8
2.4 Ragam Batik Riau di toko Batik Malai.....	9
2.5 Pelaminan dan Dekorasi Pernikahan Adat Melayu Riau.....	10
2.6 Khazanah Kerajinan Melayu Riau.....	11
2.7 Batik Tabir Kembang Penuh Wajik Bersambung.....	11
2.8 Batik Tabir Wajik Susun Bertabur Anak.....	12
2.9 Batik Tabir Kembang Terkulai Bintang Bertabur.....	12
2.10 Batik Tabir Kembang Bersusun Kuntum Terkulai.....	13
2.11 Batik Tabir Kembang Mekar Jalur Berhias.....	13
2.12 Batik Tabir Kembang Berangkai Mekar Penuh.....	14
2.13 Batik Tabir Kembang Mekar Kembang Bertabur.....	14
2.14 Batik Tabir Kembang Mekar Tajuk Bersusun.....	15
2.15 Bead Embroidery pada aksesoris.....	16
2.16 Ragam Teknik Bead Embroidery.....	19
2.17 Cord Embroidery.....	19
2.18 Cord Embroidery.....	20
2.18 Contoh Moodboard Trend Strive Forecast.....	21
2.19 Konsep Moodboard lain dari Artisanal Elegance.....	22
2.20 Titik.....	23
2.21 Garis Lurus dan Melengkung.....	23
2.22 Bidang.....	24
2.23 Volume Korak, Tabung, dan Kerucut.....	24
2.25 Jenis Tekstur.....	26
2.26 Kesan Volume dan Kesan Ruang.....	26
3.1 Observasi Toko Melayu Raya.....	29
3.3 Observasi IN2MF 2024.....	31
3.3 Wawancara Batik Tabir.....	32
Teknik : Batik Tulis dan print.....	75
4.4 Busana Kurung Melayu dengan teknik beading.....	77
4.5 Busana Ready-to-wear dengan Ornamen Batik Tabir.....	78
4.6 Pengerjaan batik di gerai Semat Tembaga.....	78
4.7 Analisis SWOT.....	79
4.8 Moodboard.....	113
4.9 Imageboard.....	113
4.10 Pengerjaan Produk.....	115
4.11 Produk Akhir “Kembang Tersusun Kuntum Terkulai”.....	116

4.12 Produk Akhir “Kuntum Mekar Tajuk Bersusun”	117
4.13 Produk Akhir “Kuntum Mekar Kembang Bertabur”	118
4.14 Sticker, Gantungan Kunci, dan Popsocket.....	119
4.15 Paper Bag.....	119