ABSTRAK

PERANCANGAN KOMPOSISI DEKORASI DENGAN TEKNIK *BEADING* PADA BUSANA *EVENING GOWN*

Oleh

THRECYA FACIUS

NIM: 1605213070

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Embellishment merupakan elemen dekoratif dalam dunia *fashion*, khususnya pada rancangan busana *couture*. Teknik ini digunakan oleh berbagai desainer internasional, seperti Dolce & Gabbana, Moschino, dan Jackson Wiederhoeft, melalui pemanfaatan material pada manik-manik, *draping*, dan bordir untuk menciptakan nilai visual pada busana. Pada penelitian ini bertujuan mengeksplorasi penggunaan kristal *chandelier* (material *non-fashion*) sebagai material *beading* dalam perancangan busana *evening gown* dengan klasifikasi busana *couture*. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, eksplorasi teknik dan visual, lalu proses perancangan produk berdasarkan dari konsep *Dreamy Fantasy 2026*. Eksplorasi dilakukan untuk menemukan tiga komposisi *beading* yang sesuai secara nilai estetika dan teknis, yang kemudian diterapkan ke dalam karya akhir menggunakan material *chandelier*, *rhinestone*, dan *diamond*. Hasil eksplorasi menunjukkan bahwa penggunaan kristal *chandelier* tidak hanya memberikan efek visual berkilau dan dimensi tekstur yang khas, tetapi juga mendukung kekuatan narasi visual dan nilai dekoratif dalam desain *couture*. Rancangan ini diharapkan dapat membuka peluang inovasi dalam pemanfaatan material *non-fashion* sebagai elemen dekoratif, serta memperluas kreativitas desain pada busana *couture*.

Kata kunci: *Beading*, *Couture*, *Embellishment*.