

DAFTAR PUSTAKA

- Baldwin, C.Y., & Clark, K.B. (2000). *Design Rules: The Power of Modularity*. MIT Press.
- Bonvoisin, J. H. (2016). A systematic literature review on modular product design. *Journal of Engineering Design*.
- Hendriyana, H. (2009). *Rupa Dasar Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual*. Penerbit andi.
- Hura, R. P. (2023). *PERANCANGAN AKSESORIS FASHION DENGAN SISTEM MODULAR UNTUK UKM LORI YANG TERINSPIRASI DARI BATIK GENDONGAN LASEM*. Universitas Telkom, S1 Kriya.
- Natasya, M. (2022). *PAKAIAN MODULAR WANITA MENGGUNAKAN TEKNIK MANIPULATING FABRIC SLASHING DENGAN MEMANFAATKAN KAIN PERCA*. Jurnal Da Moda .
- Sahir, S. H. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN*. Jogjakarta: KBM INDONESIA.
- Salam, S., B, S., Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Samodra, F. P. (2023, Mei 24). *Konsep Sustainable Fashion, Tren Gaya Berpakaian Ramah Lingkungan*. Retrieved from Liputan 6: <https://www.liputan6.com/hot/read/5296565/konsep-sustainable-fashion-tren-gaya-berpakaian-ramah-lingkungan?page=4>
- Sanyoto, S. E. (2009). *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*. Edisi Kedua. *Sekilas Pengertian Batik dan Sejarah Batik (Universitas Negeri Surabaya)*. (2024, Oktober 02). Retrieved from UNESA: <https://s1srm.fbs.unesa.ac.id/post/sekilas-tentang-pengertian-dan-sejarah-batik>
- Ufinadifa, H. (2023). *Motif dan Makna Simbolis Batik Kasumedangan UMKM Nafira Batik di Kabupaten Sumedang*. Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- X. Zhang, A. L. (2024). What is modular fashion: Towards A Common Definition. *Resources, Conservation & Recycling*.