

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 2. 1 Titik sebagai sudut sebuah bidang	17
Gambar 2. 2 Garis dapat membentuk bidan, tuang, gerak, pola, volume, kesan dan ekspresi.....	17
Gambar 2. 3 Bidang sebagai representasi bentuk	18
Gambar 2. 4 Bentuk Berupa garis.....	18
Gambar 2. 5 Lingkaran warna.....	19
Gambar 2. 6 Contoh mengubah <i>value</i> warna biru	19
Gambar 2. 7 Prinsip Irama pada Karya 2 Dimensi	20
Gambar 2. 8 Kesatuan pada karya 2 dimensi.....	20
Gambar 2. 9 Dominasi kontras <i>discord</i>	21
Gambar 2. 10 Contoh keseimbangan	21
Gambar 2. 11 Contoh keseimbangan	22
Gambar 2. 12 Contoh keselarasan dalam karya 2D	22
Gambar 2. 13 Contoh kontras warna, ukuran dan bentuk.....	23
Gambar 2. 14 Bagian luar gallery Nafira Batik	23
Gambar 2. 15 Fashion Modular menggunakan penyambung <i>zipper</i>	25
Gambar 4. 1 Eksplorasi terpilih (Desain Base).....	51
Gambar 4. 2 Eksplorasi terpilih (Desain Lengan).....	51
Gambar 4. 3 Hasil Prototype.....	51
Gambar 4. 4 Penempatan sisa kain modul <i>base</i>	56
Gambar 4. 5 Penempatan sisa kain modul lengan	56
Gambar 4. 6 Penempatan sisa kain modul kerah	57
Gambar 4. 7 Penempatan sisa kain modul saku.....	57
Gambar 4. 8 Sketsa modul <i>base/panel</i>	58
Gambar 4. 9 Sketsa modul lengan	58
Gambar 4. 10 Sketsa modul kerah	58
Gambar 4. 11 Sketsa modul saku.....	58
Gambar 4. 12 Technical Drawing Modul Base/Panel.....	59
Gambar 4. 13 Technical Drawing Modul Lengan	59
Gambar 4. 14 Technical Drawing Modul Kerah.....	60
Gambar 4. 15 Technical Drawing Modul Saku	60
Gambar 4. 16 Pola modul <i>base/panel</i> , lengan, kerah dan saku	61
Gambar 4. 17 Pomotongan kain.....	61
Gambar 4. 18 pemasangan tricot.....	62
Gambar 4. 19 proses menjahit.....	62
Gambar 4. 20 hasil base	63
Gambar 4. 21 hasil kerah	63
Gambar 4. 22 hasil lengan.....	63
Gambar 4. 23 hasil panel belakang	64
Gambar 4. 24 hasil saku.....	64
Gambar 4. 25 hasil produk pada model	65