

ABSTRAK

PENERAPAN TEKNIK ANYAM PADA PERANCANGAN BUSANA *MODEST* WANITA DENGAN PENDEKATAN *ARTISANAL FASHION*.

Oleh

MARSHA GITA KANIA

NIM: 1605210058

(Program Studi Kriya Tekstil dan *Fashion*)

Teknik anyaman tunggal dan ganda memiliki potensi besar dalam pengembangan desain busana *Modest* wanita, tidak hanya sebagai elemen dekoratif, tetapi juga sebagai bagian struktur busana yang fungsional. Namun, penerapannya dalam konteks busana masih terbatas, baik dari segi eksplorasi material maupun pendekatan desain. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa efektivitas teknik anyam sebagai struktur busana, mengeksplorasi kombinasi material tekstil seperti denim, katun, dan kain bertekstur unik, serta menerapkan hasil eksplorasi dalam rancangan busana dengan pendekatan *artisanal Fashion*. Metodologi yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data berupa observasi, studi literatur, dan eksplorasi material. Hasil penelitian ini berupa rancangan busana *Modest* wanita yang mengintegrasikan teknik anyam sebagai elemen struktural dan estetika, yang diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap inovasi desain serta menjadi acuan bagi desainer dan pelaku industri *Fashion* dalam pemanfaatan teknik anyam secara kreatif dan aplikatif. Berdasarkan hasil penelitian teknik anyam mungkin untuk diaplikasikan sebagai bagian dari struktur busana dengan menggunakan kain denim, kain katun, dan kain *pleats* yang ringan dan tipis.

Kata kunci: Teknik Anyam, Material kain, Busana *Modest* Wanita, *Artisanal Fashion*