

## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya. Atas limpahan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Buku *Pop-up* Legenda Kediri *Calon Arang* sebagai Media Edukasi Budaya Daerah. Penulisan karya penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang Strata Satu Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom Kampus Purwokerto.

Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih atas bantuan, bimbingan, dan dukungan kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis selama proses penelitian ini berlangsung. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Dr. Tenia Wahyuningrum, S.Kom., M.T. selaku Direktur Universitas Telkom Purwokerto.
3. Bapak Galih Putra Pamungkas, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual, Universitas Telkom Kampus Purwokerto.
4. Bapak Yanuar Ikhsan Pamuji, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing pertama yang telah membantu, membimbing, dan mendukung penulis dengan mengevaluasi serta memberi masukan pada penulisan naskah, meminjamkan buku, dan memberikan referensi yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan perancangan karya.
5. Bapak Dr. Achmad Sultoni, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang telah membantu, membimbing, dan mendukung penulis dengan memberikan semangat selama proses bimbingan, mengevaluasi serta memberi masukan pada penulisan naskah yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan perancangan.
6. Ibu Ajeng Tita Negoro, S.Pd., M.Sn. selaku dosen penguji pertama yang telah memberikan evaluasi dan apresiasi selama sidang tugas akhir.
7. Bapak Riyatno, S.S.,M.Hum. selaku dosen penguji kedua yang telah memberikan evaluasi dan apresiasi selama sidang tugas akhir.

8. Ayah dan Ibu yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi dalam hidup penulis. Terima kasih atas doa yang tiada henti, kasih sayang tanpa batas, pengorbanan yang tak terukur, serta dukungan moral dan materi yang terus mengalir sejak awal hingga akhir perjalanan ini.
9. Bapak Eko Priyatno selaku Kepala Bidang Sejarah dan Purbakala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kediri yang telah memberikan izin, sumber data, dan dukungan sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
10. Pak Sudjarwo dan Mbah Zainuri selaku juru pelihara Situs Calon Arang yang telah membantu memberikan informasi penting dalam penelitian ini.
11. Teman-teman yang selalu hadir memberikan bantuan dan dukungan, menjadikan perjalanan ini lebih ringan dan penuh makna. Khususnya untuk Rian, Muti, Ali, Hani, dan Nanda, terima kasih sudah menjadi teman yang suportif ikut merayakan penulis.
12. Kepada *partner* penulis, Yogi Kurniawan yang selalu setia menemani di setiap langkah, terutama di masa-masa sulit penulis. Meskipun tidak hadir secara langsung, terima kasih sudah hadir di waktu yang paling penulis butuhkan, menjadi tempat berkeluh kesah, serta atas kesabaran, dukungan, dan keyakinan yang diberikan kepada penulis untuk tidak menyerah dalam proses penulisan dan perancangan karya.
13. Kepada idola penulis, khususnya Kai Kamal Huenig, Sim Jaeyun, Han Dongmin, dan Kim Dohoon. Terima kasih atas karya musik yang memberikan kekuatan dan inspirasi. Semangat gigih meraih mimpi menjadi pelajaran bagi penulis untuk terus percaya pada kemampuan diri sendiri.
14. Dan yang tak kalah penting, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih karena meskipun banyak kekurangan, keraguan, dan keresahan, penulis tetap memilih berusaha dan merayakan diri. Terima kasih telah yakin bahwa hari-hari sulit bukanlah akhir, melainkan bagian dari perjalanan yang harus dilalui. Terima kasih karena bisa bekerja sama dengan baik untuk melampaui batas-batas kemampuan. Adapun kekurangan dan kelebihan, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan,

berbahagialah selalu di mana pun berada dan lanjutkan perjalanan dengan percaya diri, *stay gold*.

Purwokerto, 28 April 2025  
Penulis,

Mevi Amanda