

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Halaman Pernyataan	ii
Halaman Kata Pengantar	iii
Abstrak	v
Halaman Daftar Isi	vii
Halaman Daftar Gambar	x
Halaman Daftar Tabel	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Berkarya	6
1.5 Kerangka Berpikir	7
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	
2.1 Kajian Literatur	8
2.1.1 Demokrasi dan Politik di Indonesia	8
2.1.2 Film Pendek / Short Movie	10
2.1.3 Sinopsis	11

2.1.4 Skenario	13
2.1.5 Storyboard	14
2.2 Referensi Seniman	17
2.2.1 Referensi Seniman dari Andy Panca Kurniawan dan Dandhy Dwi Laksono	17
2.2.2 Referensi Seniman dari Lola Amaria	18
2.3 Sitasi Pembimbing	18
2.3.1 Penyutradaraan Film Pendek Kayuah	18
2.3.2 Proses Penciptaan Karya Film Pendek Introvet dengan menggunakan Teknik 5C Cinematography	19
2.3.2 Visualisasi Film Eksperimnetal Yang Berjudul THE INVISIBLE BATTLE	19

BAB III PENGKARYAAN

3.1 Kosenp Berkarya	20
3.2 Proses Berkarya	20
3.3 Sinopsis Karya	22
3.4 Skenario Karya	22
3.5 Storyboard Karya	28
3.6 Alat Yang Digunakan	31
3.6.1 Kamera	31
3.6.2 Lensa	31
3.6.3 Lighting.....	32
3.6.4 Microphone	32
3.6.5 Tripod	33
3.6.6 Clipper Board	33
3.7 Proses Editing	35
3.7.1 Proses Pemilihan Vidio	35

3.7.2 Proses Penataan Stoch Shot	35
3.7.3 Proses Color Grading	35
3.7.4 Sound Editing	35
3.7.5 Rendering	35
3.7.6 Screenshot Adegan Film	36

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan	38
4.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40