

DAFTAR PUSTAKA

BUKU ELEKTRONIK

- Afandi, A, H., (2020). *KONTROVESI POLITIK KYAI TAREKAT (Studi Pergeseran Orientasi Politik Kyai Tarekat Qoduruyah wa Naqsabandiyah).*, Dikutip 22 Mei 2025 dari https://www.google.co.id/books/edition/KONTROVERSI_POLITIK_KYAI_TAREKAT_STUDI_P/TLYKEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=/
- Ali, D. A., (2014). *MENJADI Indonesia TANPA DISKRIMINASI (Data, Teori dan Solusi).* Dikutip 20 mei 2025 dari https://www.google.co.id/books/edition/Menjadi_Indonesia_Tanpa_Diskriminasi/-pcwEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Kartasmita, P, S., & Wijaya, F, S., (2024). *Membawa Keadilan dan Perdamaian ke Tanah Papua.*, Unpar Press, Dikutip 20 Mei 2025 dari https://www.google.co.id/books/edition/Membawa_Keadilan_dan_Perdamaian_ke_Tanah/7BbtEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=KONFLIK+PAPUA%C2%A0&pg=PR12&printsec=frontcover
- KOMNAS HAM & DATU Indonesia., (2023)., *KESETARAAN ADALAH HAK (Kebijakan Penguatan Kerangka Hukum Nasional Tentang Kesetaraan dan Penghapusan Diskriminasi yang Komprhensif).* KOMNAS HAM. Dikutip 21 Mei 2025 dari https://www.google.co.id/books/edition/Kesetaraan_adalah_Hak/ai_6EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Mawardi, D., (2021) *SEBERAPA BESAR CINTAMU KEPADA INDONESIA (Revitalisasi Wawasan Nusantara).*, Pena Kreativa, dikutip 21 Mei 2025 dari https://www.google.co.id/books/edition/Seberapa_Besar_Cintamu_Kepada_Indonesia/c49JEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Pahrulroji, A., Dkk., (2024). *(R)EVOLUIS SINEMA : EKSISTENSI FILM EKSPERIMENTAL DALAM ERA SINEMA MODERN.*, Referensi

Cendekia.,Dikutip20Mei2025dari<https://referensicendekia.com/product/revolusisinemaeksistensifilmeksperimentaldalamerasinemamodern/#:~:text=Film%20eksperimental%20merupakan%20bentuk%20ekspresi,struktur%20naratif%20yang%20tidak%20konvensional.>

JURNAL

- Achmadi, C., & Ihwanny, R. (2023). *Penggunaan warna sebagai representasi kekuasaan kolonial dalam perancangan film animasi Lost in Gold. Cipta, 2(1), 1-11.*
- Ansori, A., Safitri, A. A., Adilla, N., & Ramadhani, S. H. (2024). *Konflik dan Negosiasi dalam Organisasi. CiDEA Journal, 3(1), 55-64.*
- Fathana, N. I., Endriawan. D., & Zen. A. P., (2024) *INTERAKSI ANTAR KEPRIBADIAN YANG MELAHIRKAN KEPRIBADIAN AMBIVERT DALAM BETUK KARYA FILM EKSPERIMENTAL.*,Dikutip 23 Mei 2025 Dari <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog.html>
- Hahury, R. M. S., & Wahyudi, A. T. (2022). *Analisa Pengaplikasian Teori Warna Dan Penggunaan Siluet Dalam Desain Karakter. Jurnal DKV Adiwarna, 1, 14.*
- Kapisa, I. (2023). *PERLAKUAN DISKRIMINASI TERHADAP MAHASISWA PAPUA DI KOTA STUDI YOGYAKARTA. Commsphere: Jurnal Mahasiswa Ilmu Komunikasi, 1(II), 48-56.*
- Khoerunisa, I., Merida, S. C., & Novianti, R. (2021). *Hubungan antara identitas sosial masyarakat mayoritas Sunda dan prasangka terhadap masyarakat minoritas Papua. Jurnal Psikologi Mandala, 5(2).*
- Laksono, W. P., & Wiranata, I. H. (2024). *Diskriminasi Terhadap Warga Papua Pada Kasus Rasisme Dalam Sudut Pandang HAM. Philosophiamundi, 2(1).*
- Merinda, N., Abidin, Z., & Rifai, M. (2024). *Identitas Budaya pada Pemain Game Online” Sky Children of the Light”: Pendekatan Etnografi Virtual. Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting, 4(2), 920-927.*
- Nurul, A. F., Meilawati, M., Arifaturrizki, S., Ashifa, S. N., Agustina, T. N., Komariah,

- S., & Nugraha, D. M. *Intoleransi di Balik Semboyan Bhinneka Tunggal Ika. Sosio Religi: Jurnal Kajian Pendidikan Umum*, 22(1), 33-38.
- Raya, D., Rizky, R., Robiatul, C., Az-zahra, J., Azizah, W., & Rafa, M. (2024). *Sumber Kekuasaan Dalam Negara: Analisis Berdasarkan Teori Konflik Karl Marx. Public Sphere: Jurnal Sosial Politik, Pemerintahan dan Hukum*, 3(2).
- Salsabila, M. (2024). *Tantangan Kontemporer Hak Asasi Manusia di Indonesia: Kasus-Kasus Diskriminasi dan Kekerasan yang Menggugah Kesadaran. Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(6).
- Sasongko, H. (2023). *Kajian Struktur Visual Pada Pasca Produksi Film Eksperimental "Sweet Rahwana". IMAJI*, 14(1), 1-12.
- Sintowoko, D. A. W., (2025). Sumber : *Exploring The Legacy of Indonesian Experimental Cinema Through ARKIPEL Film Collective*. Cogency arts & humanities, vol. 12, No 1 Diakses 19 Mei 2025 , dari <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/23311983.2025.2500121?needAccess=true>.