

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Visualisasi Comfort Food dalam Karya Fotografi Berbentuk Booklet”. Laporan tugas akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Dengan rasa hormat yang sebesar-besarnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam membantu dan mendukung dalam proses keberlangsungan Tugas Akhir:

1. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., selaku Rektor Telkom University.
2. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Kepala Prodi Seni Rupa Telkom University dan dosen wali penulis yang senantiasa turut membantu dalam membimbing proses keberlangsungan Tugas Akhir.
4. Bapak Adrian Permana Zen S.Ds., M.A., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membantu dalam membimbing dengan memberikan banyak ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama proses keberlangsungan Tugas Akhir.
5. Bapak Ganjar Gumilar S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membantu dalam membimbing dengan memberikan banyak ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama proses keberlangsungan Tugas Akhir.
6. Bapak Didit Endriawan S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji I yang telah memberikan arahan, kritik, serta bimbingan untuk penulis dalam sidang Tugas Akhir.
7. Bapak Firdaus Azwar Ersyad, S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji II dan koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, kritik, dan bimbingan untuk penulis dalam sidang Tugas Akhir serta telah membantu penulis untuk mendapatkan segala informasi mengenai Tugas Akhir.

8. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.SN., M.A. selaku wali dosen yang telah membantu proses administrasi dan kebutuhan sidang Tugas Akhir.
9. Seluruh dosen Program Studi Seni Rupa dan staff dari Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan, beserta pengalaman selama penulis menempuh pendidikan di Telkom University.
10. Kedua orang tua, Bapak Solikhin Subekti dan Ibu Wiwi Widya, yang selalu memberikan doa, bimbingan, kasih sayang, semangat, serta membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir dan dukungan kepada penulis semasa hidup penulis.
11. Teman-teman seperjuangan Program Studi S1 Seni Rupa angkatan 2020 Tamba Firman Hendro Meilano, Daffa Muhammad Aqsha, Iro Alinur, Adry Nathan Rinaldy, Ahmad Rafly Fahrezy Faizal, dan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi, serta telah berbagi pengalaman selama masa studi.
12. Lovita Shafwah Tahani, Muhammad Nur Fauzi, Muhammad Daffa Raihan, yang telah membantu proses pengerjaan Tugas Akhir dan selalu memberikan dukungan, semangat, serta motivasi kepada penulis.
13. Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik beserta masukan/saran dari berbagai pihak untuk memperbaiki dan menyempurnakan Tugas Akhir ini. Dengan demikian, penulis berharap agar hasil dari Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak serta memberikan dampak yang baik terutama bagi bidang keilmuan seni rupa.

Bandung, 18 Juni 2025



Muhammad Isa Nashruddin