

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berpikir	6
BAB II REFERENSI SENIMAN DAN KAJIAN LITERATUR.....	7
A. Referensi Seniman.....	7
1. Wassily Wassilyevich Kandinsky	7
2. Paul Jackson Pollock	9
3. Helen Frankenthaler	11
4. Mike Shinoda.....	12
B. Kajian Literatur	14
1. Teori Umum.....	14
a. <i>Role Inhibition</i>	14
b. Representasi.....	15

c. Terapi Seni	16
2. Teori Seni	16
a. Seni Lukis	16
b. Psikologi Warna	17
c. Abstrak Ekspresionisme	18
BAB III PENGKARYAAN	19
A. Identitas Karya	19
1. Konsep Karya	19
2. Konsep Visual	19
B. Proses Berkarya	22
1. Medium Karya	22
2. Tahapan Proses Berkarya	23
a. Alat dan Bahan	23
b. Sketsa	25
c. Prototipe	25
d. Proses Pengerjaan	26
e. Hasil Karya	35
BAB IV PENUTUP	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38