

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan tugas akhir yang berjudul **“TRADISI TEMBUNI DALAM PERSPEKTIF MODERN: EKSISTENSI DALAM BENTUK FILM PENDEK”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Tugas Akhir merupakan satu kewajiban yang harus dilaksanakan untuk memenuhi syarat salah satu syarat kelulusan mencapai Sarjana Seni Rupa pada Program Studi Seni Rupa serta sebagai bentuk eksplorasi dan pengembangan kreativitas dalam bidang seni rupa.

Selama proses penyusunan laporan dan penciptaan karya ini, banyak pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta kritik dan saran yang sangat berarti. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
2. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Seni Rupa.
3. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., M.T., M.Hum., selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A., selaku Dosen Pembimbing I.
5. Bapak Vega Giri Rohadiat, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II.
6. Teman-teman seperjuangan, khususnya ASD Team, yang telah memberikan semangat dan bantuan selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
7. Seluruh kru film yang telah bekerja keras membantu proses produksi dengan dedikasi dan profesionalisme tinggi.
8. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan doa, kasih sayang dan motivasi selama penyusunan laporan dan pembuatan karya.
9. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung dan tidak langsung, dalam proses pra-, produksi, post-produksi, dan penyusunan laporan.