

Spielmann, Y. (2008). *Video: The Reflexive Medium*. Cambridge, MA: MIT Press.

Buku ini mengeksplorasi video sebagai medium yang reflektif dan interdisipliner, serta perannya dalam seni modern.

Bishop, C. (2005). "The Social Turn: Collaboration and Its Discontents." *Artforum International*, 44(6), 178-183.

Artikel ini membahas pergeseran dalam praktik seni kontemporer, termasuk penggunaan video dalam karya kolaboratif.

Krauss, R. (1976). "Video: The Aesthetics of Narcissism." *October*, 1, 50-64.