

DAFTAR PUSTAKA

- Alexis Vincentius, D., Karnadi, H., & Renaningtyas, L. (n.d.). PERANCANGAN COFFEE TABLE BOOK SEMANGAT HIDUP PEDAGANG TRADISIONAL. 2.
- Amanda Uly Sijabat, S., & Lukitasari, D. (2024). Konten Gambar dan Video Pornografi Deepfake Sebagai Suatu Bentuk Tindak Pidana Pencemaran Nama Baik. 184.
- Aqilla Respati, A., Dewi Setyarini, A., Parlagutan, D., Rafli, M., Syahbana Mahendra, R., & Adhi Nugroho, A. (2024). Analisis Hukum Terhadap Pencegahan Kasus Deepfake Serta Perlindungan Hukum Terhadap Korban. *Media Hukum Indonesia (MHI)*, 587.
- Dewi Kasita, I. (2022). Deepfake Pornografi: Tren Kekerasan Gender Berbasis Online (KGB0) Di Era Pandemi Covid-19. *Jurnal Wanita dan Keluarga*, 21-22.
- Farinda Khalishah, K., Wulandari, L., & Ardiansyah, R. (2024). Perlindungan Hukum Terhadap Perempuan Korban Balas Dendam Pornografi Dengan. *Jurnal Parhesia*, 8.
- Frisky Amelia, Y., Kaimuddin, A., & Lutfhi Ashsyarofi, H. (2024). PERTANGGUNGJAWABAN PIDANA PELAKU TERHADAP KORBAN PENYALAHGUNAAN ARTIFICIAL INTELLIGENCE DEEPFAKE MENURUT HUKUM POSITIF INDONESIA. -.
- Guritno Putra, I., Endriawan, D., & Permana Zen, A. (2023). EKSPLORASI WARNA EARTHTONE DALAM PENCIPTAAN KARYA FOTOGRAFI OUTFIT. *e-Proceeding of Art & Design*, 5788-5789.
- Herlina, Y. (2003). KREATIVITAS DALAM SENI FOTOGRAFI. *Nirmana*, 218.
- Hidayatul Khusna, I., & Pangestuti, S. (2019). Deepfake, Tantangan Baru Untuk Netizen. *Promedia, Volume Ke-5*, 18.
- Mutmainnah, A., Marwah Suhandi, A., & Tri Herlambang, Y. (2024). Problematika Teknologi Deepfake Sebagai Masa Depan Hoax yang. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, 69.
- Nugraha Utama, A., Tusta Kesuma, P., & Maulana Hidayat, R. (2023). Analisis Hukum terhadap Upaya Pencegahan Kasus Deepfake Porn dan Pendidikan Kesadaran Publik di Lingkungan Digital. 26181.
- Omar, F., & Putra Kasea Sinaga, R. (2022). Pendekatan Rational Emotive Behaviour Therapy (REBT) Terhadap Pasien Post Traumatic Stress Disorder (PTSD). *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Sosial dan Humaniora*, 216.
- P Zen, A., AW Sintowoko, D., P Wiguna, I., Andrian, A., & KH Ginting, G. (2021). Review Pergeseran Fotografi Dari Sistem Konvensional ke Digital (Virtual Photoshoot) Pada Masa Pandemi COVID-19. *JURNAL RUPA VOL 6 NO 1*, 2.

- Permana Zen, A. (2022). Analisis Karya Fotografi: BnW Minimalism Magazine. *JURNAL VISUAL IDEAS*, 66.
- Rizki Kurniarullah, M., Nabila, T., Khalidy, A., Juniarti Tan, V., & Widiyani, H. (2024). Tinjauan Kriminologi Terhadap Penyalahgunaan Artificial Intelligence: *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 537-538.
- Rizki Kurniarullah, M., Nabila, T., Khalidy, A., Juniarti Tan, V., & Widiyani, H. (2024). Tinjauan Kriminologi Terhadap Penyalahgunaan Artificial Intelligence: Deepfake Pornografi dan Pencurian Data Pribadi. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 536-537.
- Rusli, E. (2016). IMAJINASI KE IMAJINASI VISUAL FOTOGRAFI. *Jurnal Rekam*, 93.
- Supriyanta. (2024). Perkembangan Fotografi Sebagai Mata Perekam Objektif Penghadir Realitas. *Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru*, 118.
- Thefirstly Noerman, C., & Lukman Ibrahim, A. (2024). Kriminalisasi Deepfake Di Indonesia Sebagai Bentuk Perlindungan Negara. 604.
- Vanessa Audrey Nasution, A., Suteki, & Doramia Lumbanraja, A. (2024). PROSPEK PEMENUHAN RIGHT TO BE FORGOTTEN BAGI KORBAN DEEFAKE PORNOGRAPHY AKIBAT PENYALAHGUNAAN ARTIFICIAL INTELLIGENCE DI INDONESIA. *DIPONEGORO LAW JOURNAL*.
- Vanessa Audrey Nasution, A., & Anggita Doramia Lumbanraja, S. (2024). PROSPEK PEMENUHAN RIGHT TO BE FORGOTTEN BAGI KORBAN. *Diponegoro Law Jurnal*, 12.
- Violita Handojo, C., Hartono, K., & Renaningtyas, L. (n.d.). PERANCANGAN BUKU COFFEE TABLE BOOK PHOTOGRAPHY MAINAN TEMPO DULU ERA 70-AN. 4.
- Yudha, M., Purwanda, S., Amir, A., Kairuddin, K., Akbar Fhad Syahril, M., Samiruddin, S., & Latif, A. (2025). PERLINDUNGAN HUKUM BAGI KORBAN PENGGUNAAN DEEFAKE DALAM KEJAHATAN PORNOGRAFI. *INDONESIAN JOURNAL OF LAW AND SHARIAH*, 27-28.