

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, serta kemudahan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sebagai bagian dari syarat untuk meraih gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Tugas akhir ini berjudul **"VISUALISASI BUDAYA MINANGKABAU TERHADAP KAWIN SASUKU PADA KARYA FILM EKSPERIMENTAL"** merupakan karya film eksperimental yang bertujuan untuk merefleksikan nilai-nilai budaya Minangkabau melalui pendekatan visual simbolik. Laporan ini tidak akan pernah terwujud tanpa doa, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan semangat, arahan, dan kontribusi luar biasa selama proses perkuliahan dan penyusunan tugas akhir berlangsung.

Dengan penuh rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, atas doa, cinta, pengorbanan, serta dukungan moral dan materiil yang tiada henti sepanjang perjalanan hidup dan pendidikan penulis.
2. Alinur Family, atas kebersamaan, semangat, dan cinta keluarga yang selalu menjadi penyemangat dalam segala proses.
3. Nyufams dan keluarga Kontrakan Blok G62, atas persahabatan, tawa, serta dukungan yang menjadi bagian penting dalam keseharian dan proses berkarya penulis.

4. CV. TEBERO PUTRA MAHKOTA, selaku sponsor yang telah memberikan dukungan dalam pelaksanaan tugas akhir ini.
5. Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc, selaku Rektor Universitas Telkom, atas segala kebijakan dan fasilitas yang telah diberikan kepada mahasiswa untuk mengembangkan potensi akademik dan kreatifnya.
6. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, atas bimbingan dan arahnya selama masa studi penulis.
7. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd, selaku Kepala Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom, atas dedikasi dan perhatian yang diberikan kepada mahasiswa, termasuk dalam mendukung proses tugas akhir ini.
8. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A, selaku dosen pembimbing I sekaligus wali dosen penulis, yang telah membimbing dan memberikan arahan secara intensif dalam proses pengkayaan serta mendampingi penulis sejak awal hingga akhir masa studi. Terima kasih juga atas izin dan dukungannya dalam proses pengambilan tugas akhir semester ini.
9. Bapak Vega Giri Rohadiat, S.Sn., M.Sn, selaku dosen pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian membimbing penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir serta memberikan masukan konstruktif demi tercapainya karya yang optimal.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi dalam pengembangan karya seni, khususnya di bidang film eksperimental.