

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

- Anwar, N., & Djirong, A. (n.d.). *ANALISIS KOMPONEN DASAR VISUAL STORYTELLING*
This research is an analytical research that aims to find out what basic visual components are used in the film Uang Panai '. The research method used in this study is a descriptive- qualitative approach . The s.
- Ardianto, D. T., & Riyanto, B. (2020). Film Tari; Sebuah Hibridasi Seni Tari, Teknologi Sinema, dan Media Baru. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(1), 112–116. <https://doi.org/10.31091/mudra.v35i1.856>
- Ariani, I. (2016). Nilai Filosofis Budaya Matrilineal Di Minangkabau (Relevansinya Bagi Pengembangan Hak-Hak Perempuan Di Indonesia). *Jurnal Filsafat*, 25(1), 32. <https://doi.org/10.22146/jf.12613>
- Danil, M. (2019). Larangan Perkawinan Sesuku dalam Masyarakat Canduang;(Tinjauan Kemaslahatan dalam Hukum Islam). *Jurnal AL-AHKAM*, X(2), 1–29. <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/alahkam/article/view/1857>
- Dewi, N., & Nizam, A. (2023). Pernikahan Sesuku di Minangkabau. *Adab Dan Dakwah IAIN Kerinci*, 1(2), 49.
- Hamdiki Ikhsan Jean. (2022). *TINJAUAN HUKUM ISLAM MENGENAI DAMPAK NIKAH SESUKU DI DAERAH JORONG IV SALIBAWAN KECAMATAN LUBUK SIKAPING PASAMAN*. 36.
- Irzak Yuliardy Nugroho, Mufidah CH, & Suwandi. (2022). Pluralisme Hukum Dalam Tradisi Perkawinan Sasuku Pada Masyarakat Minang. *Al-Manhaj: Journal of Indonesian Islamic Family Law*, 4(1), 25–41. <https://doi.org/10.19105/al-manhaj.v4i1.5722>
- LAWRANTA, G., & PRAMAYOZA, D. (2021). Pendekatan Subjektif Dan Objektif Sebagai Metode Penciptaan Film Eksperimental Saya Dan Sampah (Polusi Visual). *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 23(2), 527. <https://doi.org/10.26887/ekspresi.v23i2.1700>
- Manesah, D., Darma, S., Wahyuni, S., Ali, M., Alfathoni, M., & Ginting, E. (2023). Peranan Suara pada Film Tilik Sutradara Wahyu Agung Prasetyo. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 3652–3657. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/6220>
- Muhammad Taufiq. (2022). Antropologi Minang Dalam Perspektif Al-Qur'an: Kajian Sistem Keturunan Materilinal. *Al-Kauniyah*, 3(2), 92–107. <https://doi.org/10.56874/alkauniyah.v3i2.1129>
- Noviardi, N., & Rozi, S. (2017). Penerapan nilai toleransi antar budaya dalam pelaksanaan hukum kewarisan Islam pada masyarakat perbatasan di Rao Pasaman Sumatera Barat. *Ijtihad: Jurnal Wacana Hukum Islam Dan Kemanusiaan*, 17(1), 85. <https://doi.org/10.18326/ijtihad.v17i1.85-112>

- Nurchaliza, V. (2020). Tinjauan Hukum Islam Terhadap Larangan Kawin Tinjauan Hukum Islam Terhadap Larangan Kawin Sasuku Di Masyarakat Minangkabau Sasuku Di Masyarakat Minangkabau. *Journal of Islamic Law Studies*, 3(1), 12. <https://scholarhub.ui.ac.id/jilsAvailableat:https://scholarhub.ui.ac.id/jils/vol3/iss1/5>
- Pasha, D. A., Sadono, S., & Zen, P. (2023). *Analisis Mise-En-Scene Dan Visual Cgi Pada Film Avengers Endgame*. 10(5), 7465–7483.
- Putra, I. G., Endriawan, D., Zen, A. P., & Rupa, S. (2023). Eksplorasi Warna Earthtone Dalam Penciptaan Karya Fotografi Outfit. *E-Proceeding of Art & Design*, 10(4), 57–81.
- Putri, D. (2020). Pemberian Sanksi terhadap Masyarakat yang Melanggar Adat dalam Perkawinan Studi Nagari Persiapan Sundata Selatan, Kecamatan Lubuk Sikaping Kabupaten Pasaman. *Jurnal Sosiologi Andalas*, 6(1), 56–69. <https://doi.org/10.25077/jsa.6.1.56-69.2020>
- Sofiani, N., Fitrisia, A., & Ofianto. (2022). Filsafat Ilmu Terhadap Sumbang 12 (DUO BALEH) Terkhusus Pada Sumbang Kato, Sumbang Pakai, Sumbang Bagaua Dalam Kehidupan Generasi Milenial Di Minangkabau. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(2), 2543–2549.
- Tahir, A., & Medita, H. (2023). Film Tari Sebagai Media Komunikasi Massa dalam Pertunjukkan Seni Tari. *Connected: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 14–23. <https://www.jprii.upri.ac.id/index.php/connected/article/view/127/130>
- Zen, A. P., & Trihanondo, D. (2022). Perkembangan Seni Fotografi Dan Sinematografi Serta Tantangannya Pada Era Pasca Pandemi Covid-19. *Online) SENADA*, 5, 33–41. <http://senada.idbbali.ac.id>

Buku:

- Bordwell, David, & Thompson, Kristin. 2008. *Film Art: An Introduction* (8th ed.). NewYork: McGraw-Hill
- Setiawati, R. (2008). *Seni tari (Jilid 2)*. Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.