

ABSTRAK

Ferdhy Adhya Kesuma, 1604213010, 2025, Film Eksperimental “Gelombang Yang Berbicara”, Tugas Akhir : Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Karya tugas akhir ini berjudul *Gelombang yang Berbicara*, merupakan sebuah eksplorasi artistik yang menggabungkan suara, cahaya, gerakan, dan ruang dalam pendekatan film eksperimental. Karya ini berangkat dari gagasan bahwa suara tidak hanya dapat didengar, tetapi juga dapat divisualisasikan sebagai bentuk komunikasi emosional dan estetika yang non-verbal. Dengan memanfaatkan teori frekuensi, resonansi, dan cymatics, suara bernuansa sedih diolah menjadi bentuk visual berupa gelombang cahaya dan pola dinamis yang menciptakan pengalaman sensorik dan kontemplatif bagi audiens. Pendekatan interdisipliner yang melibatkan unsur seni rupa, sains, dan psikologi dijadikan dasar konseptual untuk memperluas makna dari material bunyi dalam konteks seni kontemporer. Karya ini juga memposisikan suara sebagai medium utama dalam proses visualisasi emosional, serta sebagai bentuk kritik terhadap batasan narasi konvensional dalam seni media.

Kata kunci: film eksperimental, suara, visualisasi, resonansi, seni kontemporer

