

D. Adegan Manusia, Alat Musik, dan Benda Asing.....	28
E. Adegan <i>Performance Unit</i> di Ruangan Penuh Teknologi.....	29
F. Woozi Memainkan Piano Klasik di Atas Gedung.....	30
G. Mingyu Duduk di Audio Mixer Raksasa.....	31
H. Gerakan tangan S.COUPS Diikuti Robot.....	32
I. Adegan Joshua dan Robot.....	33
J. Woozi, Alat Musik, dan Orang Asing.....	34
K. The 8 Memainkan Biola.....	35
L. Dino Memegang Kendali Robot Anjing.....	36
M. Adegan Wonwoo Melawan Robot.....	37
N. Adegan Robot Berusaha Memegang Kendali.....	38
O. Adegan Semua Bersatu Dipimpin Oleh Maestro.....	40

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	41
B. Saran.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Penelitian.....	5
Gambar 3.1 Foto Grup SEVENTEEN.....	15
Gambar 4.1 Di Atas Gedung.....	25
Gambar 4.2 Hoshi Menjadi Tawanan.....	26
Gambar 4.3 Tiga Manusia Sedang Berjalan.....	27
Gambar 4.4 Manusia, Alat Musik, dan Robot.....	28
Gambar 4.5 Performance Unit Seventeen.....	29
Gambar 4.6 Woozi Memainkan Piano di Atas Gedung.....	30
Gambar 4.7 Mingyu Duduk Bersama Piringan Hitam.....	31
Gambar 4.8 Gerakan S.COUPS Diikuti.....	32
Gambar 4.9 Joshua dan Tangan Robot.....	33
Gambar 4.10 Woozi dan Orang Asing.....	34
Gambar 4.11 The 8 Memainkan Biola.....	35
Gambar 4.12 Dino Memegang Kendali Robot Anjing.....	36
Gambar 4.13 Wonwoo Melawan Robot-Robot.....	37
Gambar 4.14 Robot Yang Masih Berusaha Memegang Kendali.....	38
Gambar 4.15 Adegan Semua Bersatu, Dipimpin oleh Maestro.....	40