

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	2
LEMBAR PENGESAHAN .....	3
HALAMAN PERNYATAAN .....	4
ABSTRAK .....	5
<i>ABSTRACT</i> .....	6
KATA PENGANTAR .....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR .....	12
DAFTAR LAMPIRAN.....	14
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1.    Latar Belakang .....	1
1.2.    Identifikasi Masalah .....	4
1.3.    Rumusan Masalah .....	4
1.4.    Pertanyaan Penelitian .....	4
1.5.    Tujuan Perancangan .....	4
1.6.    Batasan Masalah.....	5
1.7.    Ruang Lingkup Perancangan .....	5
1.8.    Manfaat Penelitian .....	6
1.9.    Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Kajian Teoretis .....	12
2.2.1 <i>Upcycling</i> .....	12
2.2.2 Limbah Plastik .....	19
2.2.3 <i>Merchandise</i> .....	24
2.2.4 Jam Tangan .....	25
2.2.5 Rangkuman Kajian Teoritis .....	29
2.3 Kajian Empiris .....	30
2.3.1 Profil Saung Angklung Udjo.....	30
2.3.2 Produk Eksisting .....	31
2.3.3 Persentase Demografi Pengunjung 2024 .....	33

2.3.4 Sistem Pengelolaan Sampah Saung Angklung Udjo .....	34
2.3.5 Toko Souvenir Saung Angklung Udjo.....	37
2.3.6 Kuesioner .....	37
2.3.7 Rangkuman Kajian Empiris .....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	45
3.1. Rancangan Penelitian .....	45
3.2 Metode Penelitian.....	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.3.1 Teknik Studi Literatur .....	47
3.3.2 Teknik Observasi .....	48
3.3.3 Teknik Wawancara Informal.....	48
3.3.4 Teknik Kuesioner .....	49
3.3.5 Teknik Dokumentasi .....	50
3.4 Proses Pengumpulan Data.....	50
3.5 Teknik Analisis Data.....	51
3.6 Metode Perancangan .....	52
3.7 Proses Perancangan.....	55
3.8 Instrumen Validasi Perancangan.....	57
3.8.1 Instrumen Uji Validasi Saung Angklung Udjo .....	58
3.8.2 Instrumen Uji Coba Lapangan Subyek Pelajar Usia 13-18 Tahun .....	59
3.8.3 Skoring Uji Validasi Skor Skala Likert .....	61
BAB IV PEMBAHASAN.....	62
4.1 Hasil Data Wawancara, Observasi, dan Kuesioner.....	62
4.2 Analisis Kebutuhan Saung Angklung Udjo .....	63
4.3 Analisis User .....	63
4.3.1 User Persona.....	63
4.3.2 Segmentasi User.....	65
4.4 Aspek Desain .....	65
4.4.1. Analisa Material .....	65
4.4.2. Analisa Branding.....	71
4.4.3. Analisa Ergonomi.....	72
4.5 Konsep Perancangan .....	76
4.6 <i>Term of Reference</i> (ToR) .....	77
4.7 Konsep Visual .....	79

4.7.1 <i>MindMap</i> .....	79
4.7.2 <i>Mood Board</i> .....	80
4.7.2 <i>User Board</i> .....	81
4.7.3 <i>Product Positioning</i> .....	82
4.8 Konfigurasi Desain ( <i>Blocking System</i> ).....	83
4.9 Sketsa Makro.....	84
4.9.1 Sketsa Alternatif.....	84
4.10 Sketsa Mikro .....	89
4.11 <i>Final Design</i> .....	90
4.12 <i>Exploded View</i> .....	91
4.13 Gambar Teknik.....	93
4.14 Konsep Produk .....	94
4.14.1 Pemilihan Warna Strap .....	94
4.14.2 Visual Dial .....	96
4.14.3 Konsep Desain Case .....	97
4.15 Proses Produksi .....	98
4.15.1 Evaluasi Material Strap .....	101
4.15.2 Optimalisasi Konstruksi dan Material Strap .....	102
4.16 <i>Prototype</i> .....	103
4.17 Validasi Produk .....	104
4.17.1 Validasi Pihak Saung Angklung Udjo .....	104
4.17.2 Uji Coba Lapangan Subyek Pelajar Usia 13-18 Tahun .....	107
4.18 Biaya Produksi Perancangan.....	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
5.1 Kesimpulan .....	38
5.2 Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	38
DAFTAR LAMPIRAN.....	43