

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Miftah Fahmi. (2019). *Perancangan casing jam tangan menggunakan material bambu laminasi untuk generasi milenial dengan tema “Yogyakarta”*. Tugas Akhir, Program Studi S-1 Desain Produk, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ardiansyah, M., & Jailani, J. (2023). Penggunaan teknik dokumentasi dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2(1), 34-45.
- Arifin, N. R. (2022). Pengembangan Material Kayu Kelapa Menjadi Produk Jam Tangan *Fashion* Wanita.
- Fadhallah, R. A. *Wawancara*. Unj Press, 2021.
- Fahrurroji, R., Marlina, R., & Widiani, I. (2020). Kajian karakteristik geotekstil dari limbah kain denim. *Arena Tekstil*, 35(2), 113-120.
- Gandjar, I. G. dan Rohman, A., 2007, *Kimia Farmasi Analisis*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Haniefan, N., & Basunanda, P. (2022). Exploration and identification of Liberika coffee (*Coffea liberica*) in Sukorejo, Kendal district. *Vegetalika*, 11(1), 11– 18.
- Hasmar, W., Permata Sari, I., & Warahmah, M. (2021). Kegiatan eksplorasi untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini di TK Islam Baiturrahim Jambi. *Jurnal Abdimas Kesehatan (JAK)*, 3(3), 264-269.
- Hendariningrum, Retno & M. Edy Susiolo. (2008). *Fashion dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi*. *Jurnal Ilmu Komunikasi* 6(2) : 25-26
- Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*.
- Indriyani, W. (2022). *Analisis pengaruh penggunaan model pembelajaran problem based learning (PBL) terhadap hasil belajar peserta didik sekolah dasar (Analisis deskriptif kualitatif dengan teknik studi literatur)* [Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pasundan].
- Izzal, A. F. (2023). Pemanfaatan Sisa Potongan Kain Denim Untuk Upper Sepatu Sneakers Model Chuck Taylor All Star.
- Kuroha's, Shizuko. (2019). *Japanese Patchwork Quilting Patterns*. Tokyo: Japan.
- Luiken, A., & Bouwhuis, G. (2015). Recovery and recycling of denim waste. In R. Paul, *Denim* (pp. 527-540). Woodhead Publishing.
- Mahmud, V. A. N., & Prihatina, Y. I. (2023). Pengembangan desain teknik bordir motif daun ketela pada outer batik pecelan khas Madiun. *Prosiding SNADES 2023 – Masa*

Depan Desain Di Era Digital Untuk Indonesia. Universitas Negeri Surabaya.

- Malinda, P. (2020). Penerapan Patchwork dan Payet pada Busana Pesta Malam dengan Tema Vie Ancienne. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 1(2), 82-90.
- Maulana, F. I., Rahman, A., & Utami, S. (2022). Inovasi Teknologi Dalam Pengolahan Lumpur Tinja Untuk Menjaga Kesehatan Masyarakat dan Kelestarian Lingkungan. *Jurnal Karya Pengabdian Teknologi Lingkungan*, 4(2), 1189–1197.
- Moestaf, N. A., & Nursari, F. (2021). Penerapan Teknik Bleaching pada Busana Berbahan Dasar Denim. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 9(3), 232-241. Muhammadiyah Malang.
- Nafisa, N. (2021). Quilting Art History In America. Ni'matuzahroh, S. M. (2018). *OBSERVASI: TEORI DAN APLIKASI DALAM PSIKOLOGI*. Universitas
- Netty, N. J. (2022). Pengembangan Patchwork Bed Cover Kolaborasi Ornamen Ying Yang China dan Pengeret-Eret Karo: Development Of Patchwork Bed Cover Collaboration Of Chinese Ying Yang Ornaments And Karo Drug. *CONSEN: Indonesian Journal of Community Services and Engagement*, 2(2), 42-53.
- Oktaviani, T., & Nurani, A. (2024). INOVASI DAUR ULANG KAIN PERCA MELALUI APLIKASI TEKNIK JAHIT TINDAS DENGAN MEDIA PLASTIK BIODEGRADIBLE. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 12(1), 18- 35.
- Ramadhani, S. D. (2024). *Eksplorasi teknik pleats dan aplikasi ragam hias Batik Surabaya untuk desain tas wanita* (Tugas Akhir, Institut Teknologi Sepuluh Nopember). ITS Repository.
- Ridwan, R. Z. M., Larissa, T., & Ramadhan, M. S. (2024). Eksplorasi teknik slashing pada material denim menjadi produk ready to wear deluxe. *e- Proceeding of Art & Design*, 11(6), 8403-8421. ISSN: 2355-9349.
- Safarudin, R., Zulfamanna, Martin K., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian kualitatif. *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, 3(2), 9680- 9694.
- Setiawan, D. (2021). *Desain Jam Tangan melalui Pendekatan Eksplorasi Material Limbah Ampas Kopi*. S1 Product Design, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
- Tasrif, F. A., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan secondhand denim dengan teknik surface textile design yang terinspirasi dari keindahan alam Pulau Mandeh. S1 Kriya Tekstil

dan Mode, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Tjahjadi, Stephanie. (2006). *Trampil Membuat Patchwork dan Quilting untuk Pemula*.

Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Tuttle Publishing

Wicaksono, W. A., Salimi, M., & Suyanto, I. (2016, August). Model Berpikir Induktif:

Analisis Proses Kognitif Dalam Model Berpikir Induktif. In Prosiding Seminar

Nasional Inovasi Pendidikan.