

ABSTRAK

Industri tekstil menghasilkan limbah dalam jumlah besar, salah satunya berupa potongan kain denim yang sering kali tidak dimanfaatkan secara optimal. Denim dikenal sebagai bahan yang kuat dan tahan lama, namun penggunaannya yang luas di industri fesyen juga menimbulkan persoalan lingkungan akibat limbah produksinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi teknik quilting sebagai metode kreatif dalam pemanfaatan limbah potongan kain denim menjadi produk aksesoris berupa *strap* jam tangan, dengan pendekatan upcycle. Konsep upcycle digunakan untuk memberikan nilai tambah pada limbah tekstil melalui transformasi kreatif dan berkelanjutan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan eksperimental-deskriptif dengan tahapan eksplorasi desain, proses pembuatan, serta evaluasi terhadap hasil produk dari segi tampilan visual, kenyamanan, dan kelayakan pakai. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik quilting efektif dalam mengolah limbah denim menjadi *strap* jam tangan yang unik, artistik, dan ramah lingkungan. Penerapan teknik quilting dalam kerangka upcycle tidak hanya mengurangi limbah tekstil, tetapi juga menciptakan produk dengan identitas baru yang bernilai komersial. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan produk aksesoris berbasis limbah tekstil serta mendorong praktik desain berkelanjutan di industri kreatif.

Kata kunci: denim, limbah tekstil, quilting, upcycle, *strap* jam tangan.