

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.3.1 Tujuan	4
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Skematik Flow Perancangan	5
1.5.1 Proses Desain	5
1.5.2 Proses Produksi.....	7
BAB II STUDI LITERATUR	9
2.1 Definisi Proyek.....	9
2.2 Klinik.....	10
2.3 Klasifikasi Klinik	10
2.4 Standarisasi Proyek	12
2.4.1 Standarisasi Fasilitas dan Ketenagakerjaan	12
2.4.2 Prasarana Klinik.....	13
2.4.3 Studi Literatur	14
2.4.4 Standar Dimensi.....	14
2.4.5 Standar dan Regulasi Klinik	24
2.4.6 Organisasi Ruang dan Layout	24
2.4.7 Standar Material Klinik	27
2.5 Klinik Gigi	28
2.5.1 Jenis Pelayanan Klinik Gigi.....	28
2.5.2 Fungsi Klinik Gigi	29
2.5.3 Jenis Kegiatan pada Klinik Gigi	30
2.6 Klinik Kecantikan	31
2.6.1 Jenis Klinik Kecantikan	31

2.6.2	Jenis Pelayanan Klinik Kecantikan	32
2.7	Perjanjian Sewa Bangunan.....	33
2.8	Referensi Ilmiah Terkait Konsep	33
2.8.1	Konsep Natural	33
2.8.2	Konsep Modern	34
2.8.3	Branding dan Identitas Konsultan Perancangan	34
BAB III	DESKRIPSI PROYEK DAN DATA ANALISIS	37
3.1	Deskripsi Konsultan	37
3.1.1	Latar Belakang PT. Laju Giat Optimal (Lagio).....	37
3.1.2	Sejarah PT. Laju Giat Optimal (Lagio)	38
3.1.3	Tujuan dan Usaha PT. Laju Giat Optimal (Lagio)	38
3.1.4	Program Kerja Interior Designer Internship di Lagio.....	39
3.1.5	Struktur Organisasi Perusahaan	40
3.1.6	Deskripsi Pekerjaan Struktur Organisasi	40
3.1.7	Lokasi Unit Kerja	46
3.1.8	Karakter Desain Perusahaan	48
3.1.9	Unsur Desain Lainnya	52
3.1.10	Aspek Teknikal pada Desain	53
3.1.11	Referensi Proyek.....	54
3.2	Deskripsi Proyek	56
3.2.1	Identitas Proyek	57
3.2.2	Klien	58
3.2.3	Lingkup Pekerjaan	59
3.3	Analisis Data Perancangan.....	62
3.3.1	Analisis Site	63
3.3.1.1	Analisis Fungsi dan Langgam Bangunan di Sekitarnya.....	64
3.3.1.2	Analisis Aksesibilitas	66
3.3.1.3	Analisis Iklim	67
3.3.1.4	Analisis Vegetasi	70
3.3.1.5	Analisis Air.....	72
3.3.1.6	Analisis View	72
3.3.1.7	Analisis Kebisingan.....	75
3.3.1.8	Analisis Utilitas	76
3.3.1.9	Analisis Orientasi Matahari.....	77
3.3.2	Analisis Kondisi Eksisting.....	78
3.3.2.1	Suasana	80
3.3.2.2	Aktivitas.....	81
3.3.2.3	Penyesuaian Tata Ruang dengan Pola Aktivitas dan Interaksi.....	88
3.3.2.4	Pendekatan Fleksibilitas dan Efisiensi Ruang	88
3.3.2.5	Fasilitas	89
3.3.2.6	Organisasi Ruang.....	95

3.3.2.7	Pembagian Ruang	99
3.3.2.8	Elemen Material.....	103
3.3.2.9	Skema Warna.....	105
3.3.2.10	Pencahayaan.....	105
3.3.2.11	Signage.....	107
3.3.3	Analisis Proyek Sejenis	107
3.4	Analisis Perancangan	117
3.4.1	Proses Analisis Desain.....	118
3.4.1.1	Penyesuaian Perancangan dengan Status Bangunan Sewa	118
3.4.1.2	Permasalahan dan Solusi pada Konsep Natural	118
3.4.1.3	Permasalahan dan Solusi pada Konsep Modern.....	130
3.4.1.4	Keterkaitan Konsep dengan Rancangan Ruang	137
3.4.2	Tahap Desain	118
3.4.2.1	Preliminary.....	125
3.4.2.2	Zoning dan Blocking.....	130
3.4.2.3	Concept Development.....	130
3.4.2.4	Design Development.....	137
3.4.2.5	Transition.....	150
3.5	Tahap Produksi.....	152
3.6	Kendala di Lapangan.....	155
BAB IV HASIL PERANCANGAN		157
4.1	Skema Konsep Perancangan	157
4.1.1	Skema Konsep Desain	157
4.1.2	Konsep Teknis	159
4.2	Implementasi Konsep.....	159
4.2.1	Konsep Natural	160
4.2.2	Konsep Modern	160
4.2.1	Bentuk Ruang	160
4.2.2	Furniture	163
4.2.3	Material.....	165
4.2.4	Pencahayaan	172
4.2.5	Penghawaan	174
4.2.6	Akustik.....	175
4.2.7	Signage	176
4.2.8	Keamanan	176
BAB V KESIMPULAN		178
5.1	Kesimpulan	178
5.2	Saran.....	179
DAFTAR PUSTAKA.....		180