

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.2 Sasaran Perancangan	5
1.5 Batasan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.6.1 Manfaat bagi Masyarakat / Komunitas.....	7
1.6.2 Manfaat bagi Institusi Pendidikan	7
1.6.3 Manfaat bagi Bidang Interior	7
1.7 Metode Desain.....	7
1.7.1.1 Observasi	7
1.7.1.2 Wawancara.....	8
1.7.1.3 Dokumentasi	8
1.7.1.4 Studi Banding	8
1.7.1.5 Studi Literatur	8
1.8 Kerangka Berpikir	9

1.9	Sistematika Pembahasan	10
BAB II.....		11
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI		11
2.1	Definisi Proyek.....	11
2.1.2	TUGAS DAN FUNGSI TERMINAL BIS	12
2.2	Klasifikasi Terminal Bis.....	13
2.3	Standarisasi Proyek	15
2.3.1	Standarisasi Terminal Tipe	15
2.3.2	Fasilitas Terminal Bis.....	16
2.3.3.	Standarisasi Pencahayaan.....	19
2.3.4.	Standarisasi Area Loker Tiket	20
2.3.3.	Standar Area Ruang Tunggu	20
2.3.4.	Sirkulasi Manusia Pada Area Koridor	22
2.3.4.	Standarisasi Disabilitas.....	24
2.3.5	Standarisasi Papan Penanda Arah / Signage	29
2.3.6	Standarisasi Ruang Laktasi	33
2.3.3.	Standarisasi Ruang Ibadah	34
2.4	Pendekatan Desain	35
2.4.1	Pendekatan Aktivitas.....	35
2.4.2	Activity Setting (Penataan Aktivitas).....	35
2.4.3	Studi Preseden.....	35
BAB III		39
DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS		39
3.1	Analisis Studi Banding	39
3.1.1	Analisis Studi Banding 1 (Terminal Terpadu Pulo Gebang).....	39
3.1.2	Analisis Studi Banding 2 (Terminal Leuwi Panjang)	49
3.1.3	Analisis Studi Banding 3 (Terminal Purabaya)	53
3.2	Deskripsi Proyek.....	55
3.2.1	Analisis Proyek Secara Umum	55

3.2.2 Skruktur Organisasi.....	61
3.3 Analisis Data.....	62
3.3.1 Analisis site.....	62
3.3.2 Data Pengguna Terminal.....	69
3.3.3 Aktivitas Karyawan.....	75
3.3.4 Aktivitas Pengguna.....	77
3.3.5 Tabel Kebutuhan Ruang.....	78
3.3.6 Zoning Bloking.....	84
3.3.7 Hubungan Antar Ruang.....	85
BAB IV	86
TEMA DAN KONSEP	86
4.1 Tema dan Konsep Perancangan.....	86
4.1.1 Tema Perancangan.....	86
4.1.2 Pendekatan.....	87
4.2 Konsep Elemen Interior.....	87
4.2.1 Konsep Alur Aktivitas Pengguna.....	90
4.2.2 Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	98
4.3 Konsep Visual.....	100
4.2.4 Konsep Material.....	103
4.2.5 Konsep Pencahayaan.....	105
4.2.6 Konsep Penghawaan.....	106
4.2.7 Konsep Akustik.....	107
4.2.8 Konsep Furniture.....	107
4.2.9 Konsep Keamanan.....	109
BAB V	111
KESIMPULAN DAN SARAN.....	111
5.1 Kesimpulan.....	111
5.1.1 Kontribusi Perancangan.....	112
5.2 Saran.....	112