

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	4
ABSTRACT.....	5
BAB I PENDAHULUAN.....	6
1.1 Latar Belakang	6
1.2 Identifikasi dan Rumusan Permasalahan.....	8
1.2.1 Identifikasi Permasalahan.....	8
1.2.2 Rumusan Permasalahan.....	9
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	9
1.3.1 Tujuan Perancangan.....	9
1.3.2 Sasaran Perancangan.....	9
1.3.3 Manfaat Perancangan	10
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Perancangan	11
1.4.1 Ruang Lingkup Perancangan.....	11
1.4.2 Batasan Perancangan oleh Konsultan	12
1.4.3 Batasan Keterlibatan Penulis dalam Proyek	12
1.5 Skematik Flow Perancangan	13
BAB II STUDI LITERATUR	16
2.1 Definisi Proyek.....	16
2.1.1. Definisi Villa.....	16
2.1.2. Definisi Hotel	18
2.2 Standarisasi Proyek	19
2.2.1 Standar Ergonomi	20
2.2.2 Peraturan Pemerintah yang Terkait	24
2.2.3 Referensi Jurnal Ilmiah Dosen FIK Telkom University	25
2.3 Referensi Ilmiah terkait Konsep	27
2.3.1 Studi Referensi Aman Kyoto Resort, Jepang	28
2.3.2 Desain Interior Tropis.....	32
BAB III DESKRIPSI PROYEK DAN DATA ANALISIS	43
3.1 Deskripsi Konsultan	43
3.1.1. Identitas Perusahaan	43
3.1.2 Profil Perusahaan	44
3.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan	44

3.1.4	Tahapan Pekerjaan Perusahaan	48
3.1.5	Proyek yang dikerjakan Perusahaan	49
3.2	Deskripsi Proyek	51
3.2.1	Identitas Proyek	51
3.2.2	Klien	55
3.2.3	Lingkup Pekerjaan	55
3.2.3	Timeline Proyek.....	56
3.3	Analisis Data Perancangan.....	65
3.3.1	Analisis site.....	65
3.3.2	Analisis Kondisi Eksisting.....	77
3.3.3	Analisis Proyek Sejenis	82
3.4	Analisis Perancangan	83
3.4.1	Preliminary Design	84
3.4.2	Design Development	89
BAB IV HASIL PERANCANGAN		118
4.1	Skema Konsep Perancangan	118
4.1.1.	Mindmap Perancangan.....	118
4.1.2.	Skema Konsep Desain	122
4.1.3.	Skematik Flow Perancangan Proyek	127
4.2	Implementasi Konsep Japandi dalam Proyek Villatel Sahid Aledea Hills.....	130
4.2.1	Bentuk Ruang dan Zonasi.....	130
4.2.2	Furniture.....	133
4.2.3	Material	141
4.2.4	Pencahayaan.....	148
4.2.5	Penghawaan	153
4.2.6	Keamanan	160
BAB V KESIMPULAN.....		162
5.1	Kesimpulan.....	162
5.1.1	Penerapan Konsep Japandi yang Adaptif.....	162
5.1.2	Optimalisasi Tata Ruang dan Furniture	162
5.1.3	Konsistensi Desain pada Setiap Tipe Villa	162
5.1.4	Integrasi Konsep Japandi dan Tropis	162
5.1.5	Lingkup Kerja Perusahaan pada Proyek	163
5.1.6	Referensi Praktis untuk Desain Tropis.....	163