

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Implementasi dan Analisis *Watermarking* Audio Menggunakan *Echo Hiding* dengan Reduksi *Noise* pada Musik dengan Genre *Pop-Punk*”. Penulisan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Rizky Fenaldo Maulana, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan kritik yang membangun selama proses penyusunan dan pengerjaan tugas akhir.
2. Bapak Tanzilal Mustaqim, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis di setiap tahap penulisan dan pengerjaan tugas akhir ini.
3. Yudhi Slamet Yudho Hutomo dan Bening Sari, selaku orang tua dari penulis yang selalu menjadi sumber kekuatan, doa, dan kasih sayang yang tak ternilai.
4. Qori Emalia Putri Mafidah, yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan dalam kondisi apapun selama proses pengerjaan dan penulisan tugas akhir.
5. Rangga Ferdiansyah dan Javier Cadudasa, selaku rekan satu band *Bitter Closure*, yang telah menjadi inspirasi utama ide untuk tugas akhir ini.
6. Tak lupa kepada Ade Dian, Al Farel Ilyas, Azkal Azkiya', Muhammad Faishal, dan semua teman-teman seangkatan yang telah kebersamai selama proses pengerjaan tugas akhir ini dari awal hingga akhir.

Surabaya, 28 Juli 2025

Panca Aryodya Mulia