

DAFTAR PUSTAKA

- Aisha, S., Kurdaningsih, D. M., & Mulyadi, U. (2024). *Resepsi Film Dokumenter Seaspiracy*.
- Alfani, M. I., & Muttaqien, M. (2022). *Peran Produser Dalam Produksi Film “Setiti” di Masa Pandemi Covid 19*.
- Asha Sabitha, F. (2022). *Analysis Of The Effect Of Urbanization Level On The Availability Of Residential Land In The City Of Surabaya*.
- Buchy, M. (2008). Insights into Participatory Video: A Handbook for the Field. *Development and Change*, 39(1), 195–196. https://doi.org/10.1111/J.1467-7660.2008.00473_13.X
- Creswell, John W (2017). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fadairo, O. (2017). *Benefits of Conducting Postproject Reviews to Capture Lessons Learned*.
<https://scholarworks.waldenu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3224&context=dissertations>
- Giannakopoulos, K. (2017). Informative vs. Non-informative Short Message Detection in Social Networks. *International Conference on Big Data*, 165–171.
<https://doi.org/10.1109/BIGCOM.2017.55>
- Ido, D., Hadi, P., Si, M., Wahjudianata, M., Sos, S., Med, M., Kom Inri, I., & Indrayani, S. I. P. (2021). *Komunikasi Massa*. www.google.com
- Irawanto, B., & Octastefani, T. (2019). Film Dokumenter Sebagai Katalis Perubahan Sosial: Studi Kasus Ambon, Aceh dan Bali. *Jurnal Kawistara*, 9(1), 107.
<https://doi.org/10.22146/kawistara.40986>
- Izdihar Hasri, F., Fatin, I., & Mokodompit, A. A. A. P. (2023). Manajemen Produksi Pada Film Pendek Gemang. *Jurnal Audiens*, 4(2), 278–288.
<https://doi.org/10.18196/jas.v4i2.28>
- Jati, R. P. (2021). *Film Dokumenter Sebagai Metode Alternatif Penelitian Komunikasi*.
<https://doi.org/10.36080/ag.v9i2>
- Kustiawan, W., Siregar, K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Fatma, Z., Gaja, S., & Pakpahan, N. (2022). *Komunikasi Massa*. *JOURNAL ANALYTICA ISLAMICA*, 11(1), 2022.
<https://www.researchgate.net.ac.id>
- Magriyanti, A. A., & Rasmino, H. (2020). *Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian SMK Negeri 11 Semarang*. 13(2), 123–132.
<http://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel/page123>
- Marzal Felici, J. J., & Gómez Tarín, F. J. (2009). *El productor y la producción en la industria cinematográfica*. Editorial Complutense.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=398095>
- Mcquail, Denis (1987). *Teori Komunikasi Massa, Sebuah Pengantar*. Jakarta: Erlangga

- Nafariska Nur Rachmania, & Ulinuha, A. (2023). Model Manajemen Produksi Film Pendek Pergi Untuk Kembali. *Jurnal Audiens*, 4(3), 394–404. <https://doi.org/10.18196/jas.v4i3.61>
- Naufal, M. I., & Eka Putri Yuliyanti. (2023). Tantangan Sutradara dalam Produksi Film Dokumenter dengan Narasumber Difabel. *Jurnal Audiens*, 4(3), 508–519. <https://doi.org/10.18196/jas.v4i3.254>
- Nichols, Bill (2001). *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press
- Patel, R. N. (2014). *Mechanics of Writing: Book Review*. <https://www.galaxyimrj.com/V3/n6/Patel.pdf>
- Pertiwi, G., Abidin, Z., & Poerana, A. F. (2022). *Kehancuran Ekosistem Laut Pada Tayangan Film Dokumenter: Analisis Semiotika John Fiske Dalam Mengungkap Kondisi Ekosistem Laut Pada Film Seaspiracy Karya Ali Tabrizi*.
- Puspasari, C. (2017). *Produksi film* (Edisi ke-2). Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Malikussaleh.
- Rifai, M. I. (2019). *Perkembangan Pembangunan Kota Jakarta Sebagai Kota Metropolitan Masa Gubernur Ali Sadikin 1966-1977*.
- Rijal, S., & Tahir, T. (2022). Analisis Faktor Pendorong Terjadinya Urbanisasi di Wilayah Perkotaan (Studi Kasus Wilayah Kota Makassar). *Journal of Economic Education and Entrepreneurship Studies*, 3(1), 2022. <https://ojs.unm.ac.id/JE3S>
- Setyowati, L., & Lasiyono, U. (2024). *Optimalisasi Perencanaan dan Penjadwalan Produksi: Kunci Meningkatkan Efisiensi Operasional*. <https://doi.org/10.61132/jimakebidi.v1i4.354>
- Sugiyono (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Torres, J. M. (2017). *Estudio, investigación y producción científica en equipos de trabajo. Sobre la eficiencia y la integración en Pedagogía* (pp. 131–144). Servicio de Publicaciones. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/6104>