

DAFTAR PUSTAKA

- Aldo, A. S. H., Nafsika, S. S., & Salman, S. (2023). Film sebagai media dalam mengubah cara pandang manusia dalam prinsip kemanusiaan. *IRAMA: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 5(1), 9–14.
- Amalianita, B., & Putri, Y. E. (2023). *Permasalahan psikologis pada sandwich generation serta implikasi dalam layanan bimbingan dan konseling*.
- Annisa, N., Nursanti, S., & Ramdhani, M. (2024). Pemaknaan Generasi Sandwich Dalam Perspektif Generasi Z (Studi Fenomenologi pada Generasi Z di Kabupaten Kuningan). *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 4(3), 795–801.
- Arsy, F. S., & Saifuddin, W. (2025). Analisis Resepsi Penonton Mengenai Isu Kesehatan Mental pada Film “Sleep Call.” *Jurnal JTIK (Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi)*, 9(2), 655–663.
- Arum, L. S., Zahrani, A., & Duha, N. A. (2023). Karakteristik Generasi Z dan Kesiapannya dalam Menghadapi Bonus Demografi 2030. *Accounting Student Research Journal*, 2(1), 59–72.
- Brenna, E. (2021). Should I care for my mum or for my kid? Sandwich generation and depression burden in Italy. *Health Policy*, 125(3), 415–423.
- Cheng, K. J. G., & Santos-Lozada, A. R. (2024). Mental and physical health among ‘sandwich’ generation working-age adults in the United States: Not all sandwiches are made equal. *SSM-Population Health*, 26, 101650.
- CNN Indonesia. (2024). *Home Sweet Loan Tembus 1,5 Juta Penonton Usai 20 Hari Tayang*.
- Fahrurnisa, F. (2024). *ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP KESENJANGAN SOSIAL DALAM FILM KOREA SELATAN “PARASITE*. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Hall, S., Hobson, D., Lowe, A., & Willis, P. (2005). *Culture, Media, Language*. Taylor & Francis e-Library.
- Harmadi, S. H. B. (2022). *Antisipasi “Ledakan” Generasi “Sandwich” Pascabonus Demografi*. Kompas.Id.
- Khalil, R. A., & Santoso, M. B. (2022). Generasi sandwich: Konflik peran dalam mencapai keberfungsian sosial. *Share: Social Work Journal*, 12(1), 77–87.
- Khasanah, U. (2024). *Persepsi Generasi Sandwich Terhadap Makna Pengorbanan Dalam Film “Cinta Pertama, Kedua Dan Ketiga.”* Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
- Kim, Y., & Jin, H. J. (2024). Value of lost leisure among sandwich generation women performing caregiving duties for older parents. *Women’s Studies International Forum*, 106, 102974.
- Kusdi, V. S. (2021). Analisis Resepsi Komunitas Selaksa Baya Blitar Terhadap Perilaku Perempuan Dalam Film “Tilik (2018)”. *The Commercium*, 4(01), 206–216.
- Lase, D., & Daeli, D. O. (2020). Pembelajaran Antargenerasi Untuk Masyarakat Berkelanjutan: Sebuah Kajian Literatur Dan Implikasi. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 6(2), 89. <https://doi.org/10.23887/jiis.v6i2.28138>
- Moleong, L. (2010). J.(2010). Metodologi Penelitian Kualitatif. *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*.
- Murni. (2024). *SANDWICH GENERATION SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS*.

- Perdana, D. D. (2020). *Reception Analysis of Related Audience by Watching "Sexy Killers" the Documentary Film*. 423 (October 2019), 86–98.
- Pinaring, L., Yuniningsih, Y., & Wikartika, I. (2023). Effect of Financial Literacy, Risk Tolerance, and Overconfidence on Sandwich Generation Investment Decisions in the City of Surabaya. *International Journal of Multidisciplinary Research and Analysis*, 6(04), 1656–1662.
- Prihandoko, N. A. (2024). *Edukasi Literasi Keuangan Sebagai Pemutus Rantai Sandwich Generation Dalam Mempersiapkan Kesejahteraan Finansial Individu (Studi Kasus Pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Negeri Di Purwokerto)*. Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifudin Zuhri Purwokerto.
- Prihatini Wahyuningtyas. (2024). *10 Film Indonesia Terlaris Tahun 2024 dengan Penonton Terbanyak*. <https://tirto.id/10-film-indonesia-terlaris-tahun-2024-dengan-penonton-terbanyak-g6BR>
- Pujileksono, S. (2015). *Metode penelitian komunikasi kualitatif*.
- Purwanto, A. (2024). *Bagaimana Dampak Fenomena Generasi "Sandwich" di Kalangan Generasi Z?*
- Putra, Y. S. (2016). Theoretical review: Teori perbedaan generasi. *Among Makarti*, 9(2), 357301.
- Putri, P. A., & Prasetyo, A. (2024a). Makna Generasi Sandwich Pada Film Cinta Pertama, Kedua, dan Ketiga (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika Dan Komunikasi*, 5(2), 1344–1351.
- Rahayu, I. P., & Rifayani, H. (2024a). Penerimaan Diri Pada Generasi Sandwich. *Journal of Creative Student Research*, 2(2), 69–82.
- Rari, F. P., Jamalludin, J., & Nurokhmah, P. (2022). Perbandingan tingkat kebahagiaan antara generasi sandwich dan non-generasi sandwich. *Jurnal Litbang Sukowati: Media Penelitian Dan Pengembangan*, 6(1), 1–13.
- Riantrisantanto, R. (2024). *Festival Film Wartawan Indonesia XIV 2024 Digelar, Ini Peraih Penghargaan Lifetime Achievement*. www.Liputan6.Com.
- Rozalinna, G. M., & Anwar, V. L. N. (2021). Rusunawa dan Sandwich Generation: Resiliensi masa pandemi di ruang perkotaan. *Brawijaya Journal of Social Science*, 1(1), 63–79.
- Santoso, S. (2021). Analisis resepsi audiens terhadap berita kasus Meiliana di media online. *Komuniti: Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 12(2), 140–154.
- Sugiyono, D. (2010). *Memahami penelitian kualitatif*.
- Utama, R. R., Bo'do, S., & Lumanauw, G. Y. K. (2023). Representasi Anak dalam Film Garapan Sineas Lokal Kota Palu. *Kinesik*, 10(1), 62–81.
- W.Creswell, J., & N.Poth, C. (2018). Qualitative Inquiry Research Design: Choosing Among Five Approaches. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Woda, R., & Pontoan, M. D. A. (2024). Fenomena Kondisi Psikologis Perempuan Single Parent dalam Generasi Sandwich. *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 6(4), 1261–1270.
- Yanuardianto, E. (2021). Konsepsi Pendidikan Karakter Anak Perspektif Thomas Lickona (Studi Kritis Dalam Menjawab Problem Moral di Indonesia). *FAJAR Jurnal Pendidikan Islam*, 1(1), 63–80.
- Zahirah Yasmin. (2023). *ANALISIS RESEPSI PENONTON TENTANG DISORGANISASI KELUARGA PADA FILM NGERI-NGERI SEDAP*. <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/1329/>